Edição 10.492 // Fechamento 20h00

O jornal mais lido do estado

GazetadoParaná

R$2,00 Fundado em 1991. Diretor: Marcos Formighieri TERÇA-FEIRA // 27.08.2024 // Cascavel-PR www.gazetadoparana.com.br

Leilão de concessão dos lotes 3 e 6 deve ser realizado em dezembro

● **Os lotes 3 e 6 do pedágio do Paraná abrangem importantes trechos rodoviários**, totalizando mais de 1,2 mil quilômetros

● A publicação dos editais está **prevista para o mês que vem**, com o leilão previsto para dezembro e assinatura dos contratos em 2025

DADOS

● Recomendações visam principalmente à **redução da tarifa básica de pedágio**, identificando obras já concluídas ou desnecessárias.

● A Agência Nacional de Transportes Terrestres (ANTT) recebeu recomendações do Tribunal de Contas da União (TCU) para alterar os editais dos lotes 3 e 6 das concessões rodoviárias no Paraná. Essas recomendações, feitas pelo ministro Walton Alencar Rodrigues e aprovadas por unanimidade, visam principalmente à redução da tarifa básica de pedágio, identificando obras já concluídas ou desnecessárias, resultando em uma redução de R$ 800 milhões em investimentos. O TCU apontou inconsistências nos custos de duplicação da BR-163 e considerou desnecessárias certas obras, como passarelas e vias marginais. Os lotes 3 e 6 abrangem importantes trechos rodoviários, totalizando mais de 1,2 mil quilômetros. O lote 3 inclui 570 km e requer R$ 11 bilhões para duplicação, faixas adicionais e contornos urbanos, enquanto o lote 6, com 662 km, demanda R$ 13 bilhões para duplicação e outras melhorias. A publicação dos editais está prevista para setembro de 2024, com o leilão previsto para dezembro e assinatura dos contratos em 2025. As concessões terão duração de 30 anos. Atrasos no leilão ocorreram devido à análise do TCU e às recomendações adicionais, impactando o cronograma original. Público • P.3

Incêndios florestais no PR crescem em 132%


CBMPR

● O Corpo de Bombeiros do Paraná registrou um preocupante aumento de 132% nos incêndios florestais e em áreas de vegetação em 2024, somando 9,3 mil ocorrências até o momento, comparado a 4 mil no mesmo período do ano passado. O cenário é agravado por condições climáticas adversas, como altas temperaturas, baixa umidade do ar e chuvas escassas, que têm favorecido a propagação das chamas, especialmente em regiões como Ilha Grande e Alto Paraíso, no Noroeste do estado. A capitã Luisiana Guimarães Cavalca, do CBMPR, destaca a gravidade da situação: "Esse aumento preocupa não só pelo número de ocorrências, mas pela extensão das áreas queimadas e pelo tempo dedicado ao combate. As condições climáticas deste ano estão dificultando a extinção dos incêndios". Em agosto, mês historicamente marcado por altos índices de incêndios, já foram registrados 2.274 atendimentos relacionados, contra 955 em todo o mês de agosto de 2023. Público • P.5

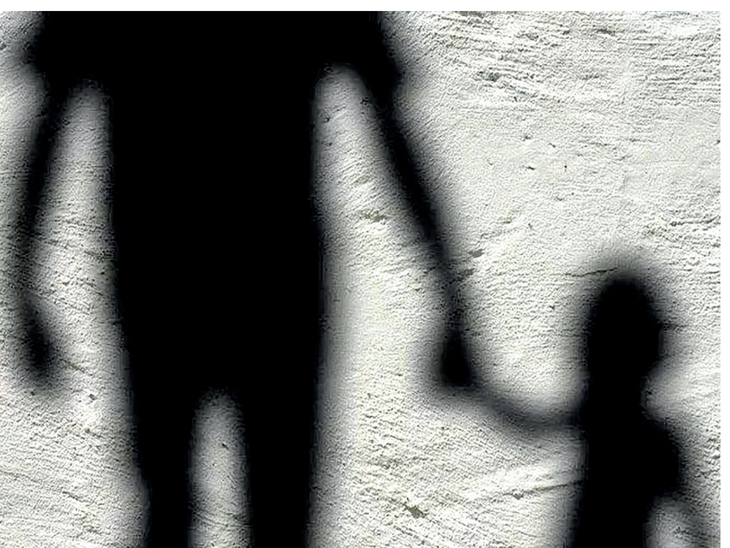
O Cascavel Futsal dos cem gols



Luciano Neves/GP

● O Cascavel Futsal alcançou uma marca importante na temporada. O time passou dos cem gols em jogos oficiais em 2024. Com a vitória por 3 a 1 sobre o Carlos Barbosa no último sábado, a equipe chegou aos 102 gols. A equipe perseguia essa marca desde a vitória sobre o Operário de Laranjeiras pelo Estadual. O detalhe é que o ataque cascavelense passou em branco nos três jogos posteriores da Liga Nacional. A equipe fez três gols na vitória sobre o Marreco, na semana passada. E voltou a balançar as redes contra o Carlos Barbosa. Mas, mais do que isso, o time garantiu a classificação antecipada para as oitavas de final da Liga Nacional com 31 pontos. O fixo Otanha não foi o autor do centésimo gol da equipe. Mas ele foi um dos destaques do Cascavel Futsal em 2024 e fez o seu último jogo com a camisa tricolor. Otanha foi um dos reforços da equipe para a atual temporada e hoje é o vice-artilheiro do time com doze gols. Inclusive, foi dele o primeiro gol da Liga Nacional de 2024, quando a Serpente Tricolor empatou com o Tubarão. Otanha agora irá atuar no futsal do Cazaquistão. Esportes • P.6

Paraná tem 25 crianças desaparecidas neste ano

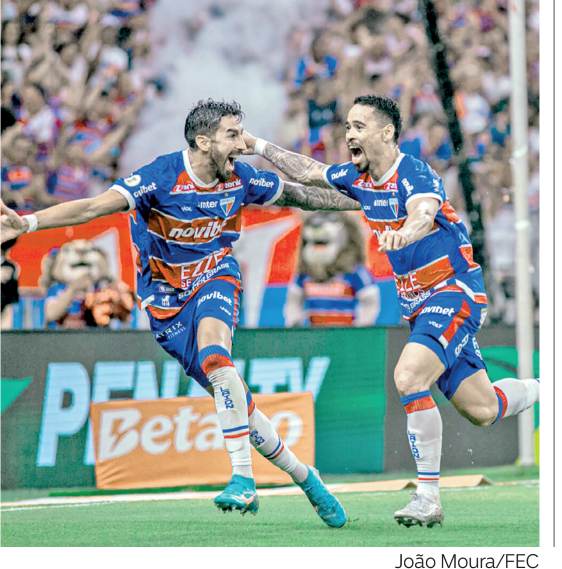

Pixabay

● O Paraná enfrenta um preocupante aumento no número de crianças desaparecidas em 2024. Dados recentes da Secretaria de Segurança Pública do Estado revelam que atualmente 25 crianças estão desaparecidas em todo o território paranaense. No primeiro semestre deste ano, 84 crianças de até 12 anos foram encontradas após terem sido dadas como desaparecidas, um aumento em relação às 79 localizadas no mesmo período de 2023. Em resposta à situação, a Polícia Científica do Paraná participa de uma mobilização nacional para identificar pessoas desaparecidas, que ocorrerá até sexta-feira (30). Durante esse mutirão, familiares de primeiro grau são orientados a comparecer a uma unidade da Polícia Científica para a coleta de material genético, que será inserido no Banco Nacional de Perfis Genéticos, auxiliando na busca e identificação de desaparecidos. A recomendação é que pelo menos dois familiares façam a coleta, a menos que o procedimento já tenha sido realizado. Público • P.2

Brasileirão

Fortaleza assume a ponta da tabela do nacional

A liderança do Campeonato Brasileiro mudou de mãos. O Fortaleza derrotou o Corinthians por 1 a 0 e aproveitou o vacilo do Botafogo, que empatou sem gols com o Bahia. Desse modo, o Leão do Pici foi aos 48 pontos e se isolou na ponta da tabela. Detalhe: tem um jogo a menos que o vice-líder Fogão. Os dois times fazem um confronto direto na próxima rodada. Esportes • P.6


João Moura/FEC

Série B

Coxa joga hoje contra o Avaí em Curitiba

O Coritiba segue na busca pelo acesso à Série A do Campeonato Brasileiro. O time alviverde volta a jogar em casa e recebe o Avaí nesta terça-feira (27), às 21h30, no Couto Pereira. O Coxa vem de uma vitória fora de casa por 1 a 0 sobre o Sport. Por isso, está no 12º lugar na tabela com 30 pontos. O Sport também joga hoje pela 23ª rodada. Joga diante do Brusque, às 21 horas. Esportes • P.6


Site Coritiba

Libertadores

Conmebol define as datas dos jogos das quartas

A Conmebol definiu ontem as datas das quartas de final da Libertadores. As partidas estão previstas para acontecerem de 17 a 26 de setembro. Botafogo e São Paulo se enfrentam pela primeira vez no dia 18. O outro confronto brasileiro está marcado para as mesmas datas. No dia 18, o Fluminense recebe o Atlético-MG. O Flamengo joga na quinta (19) contra o Peñarol. Esportes • P.6

Público

Segurança Um mutirão será realizado até sexta-feira (30), incentivando familiares de primeiro grau de pessoas desaparecidas a comparecerem a uma unidade da Polícia Científica para a coleta de material genético

Cresce número de casos de crianças desaparecidas no Estado do Paraná

Dados recentes da Secretaria de Segurança Pública do Estado indicam que, atualmente, 25 crianças estão desaparecidas em todo o território paranaense

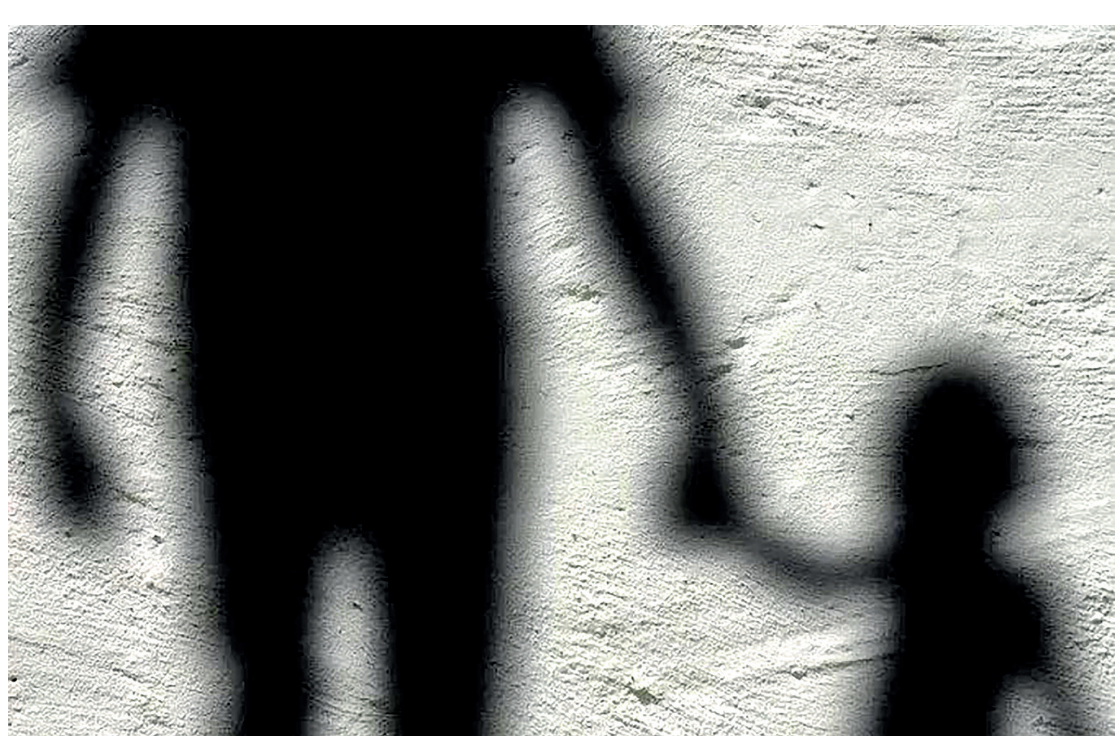
GABRIEL PORTA
Cascavel

● O Paraná enfrenta um aumento no número de crianças desaparecidas em 2024. Dados recentes da Secretaria de Segurança Pública do Estado indicam que, atualmente, 25 crianças estão desaparecidas em todo o território paranaense. Um comparativo com o ano anterior revela um crescimento nesse tipo de ocorrência. Entre janeiro e junho de 2023, 79 crianças até 12 anos desapareceram, todas foram localizadas. Já no mesmo período de 2024, 84 crianças foram encontradas após terem sido dadas como desaparecidas, apontando um aumento no número de casos.

Em resposta a essa situação, a Polícia Científica do Paraná se juntará a uma mobilização nacional de identificação de pessoas desaparecidas, que ocorrerá até sexta-feira (30). Durante este mutirão, familiares de primeiro grau de pessoas desaparecidas são incentivados a comparecer a uma unidade da Polícia Científica para realizar a coleta de material genético. Essa coleta visa compor o Banco Nacional de Perfis Genéticos, crucial para auxiliar na identificação de pessoas desaparecidas.

A orientação da Polícia Científica é que pelo menos dois familiares de primeiro grau façam a coleta. No entanto, se algum familiar já tiver realizado o procedimento, não há necessidade de repetir, pois o material já estará armazenado no banco nacional para futuras comparações genéticas. A tecnologia permite que, caso surjam novas pistas, o material genético seja comparado para identificar possíveis correspondências.

De acordo com dados do Mapa dos Desaparecidos do Brasil, em 2019, o Paraná registrou 2.256 pessoas desaparecidas; em 2020, foram 2.237 casos, e em 2021, outros 2.627, totalizando nestes três anos 7.120 registros. Entre os anos de 2019 e 2021, foram registrados 2.673 casos de crianças e adolescentes desaparecidos no estado, o que equivale a 37% dos casos totais. Esses dados permitiram a identificação de oito cadáveres no estado, evidenciando a importância da coleta de material genético para a solução de casos de desaparecimento.


Cresce número de casos de crianças desaparecidas no Paraná Pixabay

O Paraná já conta com outras legislações que tratam sobre o tema, como a Lei estadual 18.795, de 03 de abril de 2017, que instituiu o Alerta para Resgate de Pessoas no Paraná, estabelecendo a política de Estado de contingência nas hipóteses de desaparecimento, rapto ou sequestro de crianças e adolescentes. Esta lei tem como objetivo facilitar a comunicação entre órgãos do Poder Público, da administração indireta e fundacional.

Vale ressaltar que, ao contrário do que se pensava anteriormente, não é necessário esperar 48 horas para registrar o boletim de ocorrência em casos de desaparecimento. O registro deve ser feito imediatamente, o que aumenta as chances de localização rápida.

DADOS

● **Um comparativo com o ano anterior revela um crescimento nesse tipo de ocorrência.** Entre janeiro e junho de 2023, 79 crianças de até 12 anos desapareceram, todas foram localizadas.

Amber Alert

O sistema Amber Alert, ferramenta recém-adotada no Brasil em parceria com a Meta, foi ativado pela primeira vez no Paraná com sucesso. Arthur de Lima, um menino de dois anos e dois meses, desaparecido por dois dias na área rural de Cambira, no norte do estado, foi encontrado com vida graças à rápida ativação do alerta.

O Amber Alert é um sistema de notificação em redes sociais que avisa usuários dentro de um raio de 160 km do último local onde a pessoa desaparecida foi vista. Estabelecido nos Estados Unidos, o sistema começou a ser utilizado no Brasil em agosto de 2023 e foi adotado pela Polícia Civil do Paraná em maio de 2024. A ativação do alerta foi essencial para a rápida divulgação das informações sobre Arthur, possibilitando sua localização.

O Sicride, Serviço de Investigação de Crianças Desaparecidas, com sede em Curitiba, coordena os casos de desaparecimento no estado e foi responsável pela ativação do alerta para Arthur. A chefe do Sicride, Patricia Paz, explicou que o procedimento é acionado imediatamente após o registro do boletim de ocorrência, sem necessidade de esperar 24 horas. O alerta permanece disponível por até 24 horas nas redes sociais e pode ser repetido se surgirem novas informações.

A tecnologia Amber Alert mostrou ser uma ferramenta crucial na busca por crianças desaparecidas, complementando as iniciativas já existentes no estado e ampliando as possibilidades de localização rápida e segura.

Cidades do PR têm Valor Bruto da Produção Agropecuária (VBP) superior a R$ 1 bilhão

Após as revisões dos números preliminares, o VBP total do Paraná em 2023 ficou em R$ 198,02 bilhões, o maior valor da história

AEN
Curitiba

● O Paraná tem 35 municípios com Valor Bruto da Produção Agropecuária (VBP) acima de R$ 1 bilhão. As informações são do relatório final relativo a 2023, publicado pelo Departamento de Economia Rural (Deral), da Secretaria da Agricultura e do Abastecimento (Seab), no Diário Oficial. Após as revisões dos números preliminares, o VBP total do Paraná em 2023 ficou em R$ 198,02 bilhões, o maior valor da história.

A lista de 2022 foi reforçada com a entrada de Corbélia (R$ 1,05 bilhão), Chopinzinho (R$ 1,05 bilhão), Ortigueira (R$ 1,02 bilhão), Nova Santa Rosa (R$ 1,01 bilhão) e São Mateus do Sul (R$ 1,01 bilhão) no grupo de municípios bilionários.

Ela ainda inclui Toledo, Castro, Cascavel, Santa Helena, Guarapuava, Carambeí, Marechal Cândido Rondon, Dois Vizinhos, Assis Chateaubriand, Tibagi, Palotina, Francisco Beltrão, São Miguel do Iguaçu, Nova Aurora, Piraí do Sul, Palmeira, Lapa, Londrina, Arapoti, Ubiratã, Prudentópolis, Cianorte, Ponta Grossa, Cafelândia, Astorga, Missal, Pitanga, Medianeira, Pinhão e Irati. O grupo também teve algumas saídas. Os municípios de Candói (R$ 992,43 milhões), Pato Branco (R$ 905,38 milhões), General Carneiro (R$ 886,26 milhões) e Mangueirinha (R$ 840,89 milhões) que atingiram VBP de R$ 1 bilhão em anos anteriores, desta vez mostraram redução no faturamento, por diferentes fatores.

Para o secretário estadual da Agricultura do Abastecimento, Natalino Avance de Souza, os dados mostram que os produtores rurais paranaenses estão aproveitando oportunidades de crescimento. "Isso representa geração de emprego e renda no campo", diz.

Desempenho

Entre os novos bilionários, a soja e a avicultura foram os produtos determinantes para o crescimento do VBP, segundo a economista do Deral Larissa Nahirny. "Esse perfil também é observado no estado como um todo. A produção recorde de soja em 2023 proporcionou um incremento significativo no faturamento dos municípios. Na avicultura, embora os preços praticados tenham se desvalorizado no período, a expansão nos abates e na comercialização de pintinhos para recria e engorda sustentou o resultado do setor", analisa.

Em Corbélia, na região Oeste, a produção de soja quase triplicou de 2022 para 2023, de 42 mil toneladas para 163,7 mil toneladas. Com isso, o VBP do grão passou de R$ 119,9 milhões para R$ 357,5 milhões, um crescimento de 198%. O frango de corte e o milho também têm participação expressiva no rendimento.

Em Chopinzinho, no Sudoeste, mais da metade do VBP vem da soja e do frango de corte. Essas culturas renderam, respectivamente, R$ 238,3 milhões e R$ 235,4 milhões para o município em 2023. Destaque para o aumento no volume produzido do grão, que subiu 158%, de 50,3 mil toneladas em 2022 para 129,8 mil toneladas em 2023. Além do frango para reprodução (R$ 252,79 milhões) e da soja (R$ 247,65 milhões), que compõem metade do VBP de Ortigueira, na região dos Campos Gerais, os produtos florestais têm uma participação importante na geração de renda no campo. Em 2023, papel e celulose renderam R$ 136,76 milhões para o município, 31% a mais do que em 2022, quando o VBP desses produtos somou R$ 104, 27 milhões. Nova Santa Rosa, no Oeste, se beneficia principalmente da produção de suínos, que gerou VBP de R$ 355,77 milhões no ano passado, seguida do frango de corte (R$ 179,16 milhões) e do pescado de água doce (R$ 95,93 milhões), que inclusive registrou aumento de 41% no rendimento comparativamente a 2022, quando rendeu R$ 68,23 milhões.

Os três principais produtos na composição do VBP de São Mateus do Sul, no Sudeste do Estado, são a soja (R$325,17 milhões), a erva-mate (R$ 192,06 milhões) e o fumo (R$ 118,79 milhões).

Pedágio no Paraná TCU aprovou diversas mudanças referentes aos lotes 3 e 6 das concessões rodoviárias, principalmente no que tange a obras repetidas. Os lotes revisados são referentes aos trechos federais

Concessões: leilão dos lotes 3 e 6 devem ocorrer só em dezembro



Redução deve ser de cerca de 800 milhões em investimentos Roberto Dziura Jr./AEN

Previsão da ANTT é de que até o final de setembro haja a publicação dos editais de ambos os lotes

BRUNO RODRIGO COM AGÊNCIAS
Cascavel

●A Agência Nacional de Transportes Terrestres recebeu várias recomendações para alterações nos editas dos lotes 3 e 6 das concessões rodoviárias no Paraná. As recomendações aconteceram por parte do Tribunal de Contas da União (TCU), que fez a análise dos documentos para que eles fossem liberados para o leilão. A medida foi tomada após a sessão plenária realizada no começo deste mês.

Os lotes que passaram por revisão são referentes aos trechos federais das regiões norte, oeste, centro-sul e sudoeste do Paraná. As alterações recomendadas foram feitas pelo relator do TCU, ministro Walton Alencar Rodrigues, e acatadas por unanimidade pelos outros integrantes do Tribunal.

Walton justificou em seu voto que as mudanças "proporcionam a diminuição da tarifa básica de pedágio a ser cobrada dos usuários, sobretudo em razão da descoberta de obras já executadas ou que se mostraram desnecessárias". Com isso, haverá uma redução de R$ 800 milhões em investimentos devido à identificação dessas obras repetidas.

Conforme o TCU, há inconsistências na estimativa dos custos de duplicação da BR-163, no trecho que liga Cascavel a Marmelândia. A obra sofreu interrupção em 2014 após a rescisão de contrato e tinha orçamento em mais de R$ 706 milhões, tendo o valor corrigido para R$ 579 milhões.

O TCU ainda decidiu que a instalação de passarelas em Céu Azul e Califórnia são desnecessárias, bem como a construção de vias marginais em Sertanópolis e Nova Laranjeiras. Há também a necessidade de revisão na inclusão de faixas adicionais que já são existentes.

Outro ponto que precisa ser alterado é a inclusão de trechos de estradas que não fazem parte do Plano Nacional de Desestatização, como um trecho de 500 metros da Ponte Tancredo Neves, que liga Foz do Iguaçu à Argentina.

No relatório realizado pelo ministro, estão presentes as tarifas-base para as praças que estão previstas nos dois lotes. No lote 3 são sete praças com as tarifas indo de R$ 9,77 a R$ 14,09. Já no lote 6, são nove praças, sendo a tarifa mais baixa de R$ 9,38 e a mais alta de R$ 16,13. Confira os valores na tabela.

PEDÁGIO

Valores

●Lote 3	
PR-323, em Sertaneja	R$ 12,99
BR-376, em Califórnia	R$ 12,39
BR-376, em Ortigueira	R$ 14,09
BR-376, em Imbaú	R$ 14,09
BR-376, em Tibagiw	R$ 14,09
BR-376 (Witmarsum)	R$ 13,88
PR-445, em Londrina	R$ 9,77
●Lote 6	
BR-163, em Lindoeste	R$ 16,13
BR-277, em Prudentópolis	R$ 14,53
BR-277, em Candói	R$ 13,03
BR-277, em Laranjeiras do Sul	R$ 12,96
BR-277, em Cascavel	R$ 12,88
BR-277, em Céu Azul	R$ 12,93
BR-277, em S. Miguel do Iguaçu	R$ 14,85
PR-182, em Ampére	R$ 11,43
PR-280, em Pato Branco	R$ 9,38

O lote 3 abrange 570 quilômetros e requer um investimento de R$ 11 bilhões. A empresa que vencer a concessão deverá realizar a duplicação de 138 quilômetros, implantar 24 quilômetros de faixas adicionais e construir cinco contornos urbanos nas cidades de Apucarana, Arapongas, Califórnia e Ponta Grossa (com dois contornos).

Já o lote 6, com 662 quilômetros de extensão, terá investimentos estimados em R$ 13 bilhões. Esse valor será destinado à duplicação de 445 quilômetros de rodovias, à construção de 31 quilômetros de faixas adicionais e à implantação de dois contornos urbanos, um em Marmeleiro e outro em Lindoeste. Conforme a recomendação do ministro, a previsão agora da ANTT é de que até o final de setembro haja a publicação dos editais de ambos os lotes, que irão a leilão na Bolsa de Valores, provavelmente em dezembro de 2024. Com isso, a assinatura desses contratos deve acontecer em meados de 2025, com a cobrança de tarifas após a realização dessa etapa. As concessões terão duração total de 30 anos. Após a publicação do acórdão pelo TCU no Diário Oficial, a ANTT fará as alterações necessárias e o edital do leilão será publicado, com previsão para dezembro deste ano.

Atraso

No dia 16 de janeiro a Agência Nacional de Transportes Terrestres (ANTT), enviou os estudos e documentos referentes as concessões dos lotes 3 e 6 do novo pedágio no Paraná para o Tribunal de Contas da União (TCU). A promessa era que já nos meses de agosto e setembro, acontecesse o leilão desses lotes, para que assim como aconteceu com os lotes 1 e 2 neste ano, as concessões se iniciassem nos primeiros meses de 2025. Mas devido à demora na análise e também com as recomendações, o leilão atrasou.

Os trechos estaduais e federais que são incluídos nos dois lotes somam mais de 1,2 quilômetros de rodovias, e pegam um grande corredor do setor produtivo: A BR-277. É por ela que toda a produção do agronegócio na região oeste passa para chegar ao Porto de Paranaguá. O Lote 6 inclui o trecho da rodovia que vai de Foz do Iguaçu até Prudentópolis.

Reunião discute fiscalização das obras das novas concessões

Ideia é de que população possa ter acesso as informações sobre as obras que serão realizadas pelas concessionárias

Alep
Curitiba

●Uma reunião da Frente Parlamentar da Engenharia, Agronomia, Geociências e da Infraestrutura e Desenvolvimento Sustentável convocada pelo seu coordenador, deputado Fábio Oliveira (Podemos), foi realizada no Auditório Legislativo, e contou com a participação dos órgãos de controle do governo do Estado e Federal, de integrantes do setor produtivo e representantes de entidades de classe que apresentaram o ponto de vista técnico na fiscalização que cada entidade exercerá sobre os novos pedágios.

Para o coordenador da Frente Parlamentar, deputado Fábio Oliveira (Podemos) "não se pode esquecer o passado e tudo o que aconteceu com relação aos pedágios aqui no estado do Paraná. Tivemos casos em que obras já pagas pelos usuários que não foram realizadas. E isso aconteceu por dois motivos, faz parte da história e não podemos esquecer até porque é o que motivou a reunião da semana passada. O primeiro motivo foi a falta de fiscalização e o segundo motivo foi pela falta de clareza no que estava previsto em contrato. A população não tinha acesso e, inclusive, os deputados aqui da Assembleia tinham muita dificuldade em acessar os acordos existentes nos contratos".

"Então o nosso objetivo enquanto Frente Parlamentar de Engenharia e Infraestrutura é o de informar a população das obras que serão realizadas nos diversos lotes de concessão e dar clareza sobre os acordos feitos pelos contratos. Por isso ouvir da Agência Nacional de Transporte Terrestre (ANTT) que é o fiscal natural dos contratos, para que ela nos explique como vai ser feita esta fiscalização e quem vai fazer esta fiscalização porque a pergunta que mais ouço é de que a estrutura da ANTT é limitada e não tem condições de fiscalizar todos estes milhares de quilômetros do pedágio", explicou o deputado Oliveira.

A FRASE

"Será formada uma Comissão Tripartite formada pelo poder concedente, Governo Federal, pelas concessionárias e pelos usuários"
JOÃO ARTHUR MOHR
Superintendente da Fiep

O deputado Alisson Wandscheer (Solidariedade) integra a Frente Parlamentar de Engenharia e Infraestrutura e declarou que "nosso objetivo é garantir a transparência dos pedágios e impedir que os erros do passado sejam cometidos novamente. A Assembleia Legislativa tem a responsabilidade de representar o usuário e de fiscalizar todas as etapas do contrato, que terá uma duração de 30 anos. Precisamos assegurar que todo o processo seja transparente, desde as obras que estão começando até o desempenho no atendimento nos dois lotes já em operação, além daqueles que ainda serão licitados. A segurança e a fluidez do trânsito são fundamentais para garantir uma boa prestação de serviços aos usuários, sejam eles motoristas que utilizam as rodovias para lazer ou para trabalho, como no caso do setor de transporte de cargas".



A Frente Parlamentar discute as obras e as concessões de pedágio Orlando Kissner/Alep

O superintendente da Federação das Indústrias do Paraná (FIEP), João Arthur Mohr, disse que "será formada uma Comissão Tripartite formada pelo poder concedente, Governo Federal, pelas concessionárias e pelos usuários. O Governo Federal por meio da ANTT, já sinalizou que irá adiantar este processo para cada um dos lotes. É fundamental esta Comissão que, inclusive foi assunto da reunião de hoje. A não fiscalização adequada dos contratos anteriores agora nos levou a ter agora nestes novos contratos o cuidado de efetivamente fiscalizar".

O diretor de Fiscalização e Qualidade da Agência Reguladora do Paraná (AGEPAR), Antenor Demeterco Neto explicou que a Agepar participa para contribuir com todo o processo, as nestes novos contratos a fiscalização é feita pela ANTT. "Nós exercíamos, na concessão anterior toda regulação dos contratos de pedágio. Atualmente, toda essa atribuição de regulação foi transferida para a ANTT, então hoje a AGEPAR não participa da regulação das atuais concessões. Não participamos nem de forma opinativa da modelagem da das novas concessões e nem fazemos a regulação delas. A Assembleia solicitou a nossa participação e entendemos que ainda que não estejamos envolvidos diretamente ou tenhamos alguma atribuição estamos sempre dispostos a contribuir".

Paraná Em Maria Helena, na região de Umuarama, o fogo devastou uma grande parte de uma Área de Preservação Permanente Ecológica (APP). O fogo também consumiu 2,5 milhões de hectares da Amazônia

Incêndios em vegetação registram aumento de 132% em relação a 2023

Corpo de Bombeiros já atendeu mais de 9,3 mil incêndios florestais em 2024. Em 2023 foram 4 mil no mesmo período

GABRIEL PORTA
Cascavel


O Paraná tem sofrido com os incêndios florestais CBMPR

O Corpo de Bombeiros do Paraná registrou um aumento significativo de 132% nos incêndios florestais e em áreas de vegetação em 2024, com 9,3 mil ocorrências até o momento, em comparação com 4 mil no mesmo período de 2023. A combinação de temperaturas elevadas, baixa umidade relativa do ar e chuvas escassas tem favorecido a propagação do fogo, como foi observado recentemente nas regiões de Ilha Grande e Alto Paraíso, no Noroeste do estado. “Esse aumento preocupa, pois não se refere apenas ao quantitativo, mas à área queimada e à quantidade de dias destinados no combate a incêndios florestais. Neste ano, condições climáticas estão favorecendo essa propagação do incêndio e dificultando sua extinção”, explica a capitã Luisiana Guimarães Cavalca, integrante da Câmara Técnica de Prevenção e Combate a Incêndio Florestal do CBMPR.

O mês de agosto, historicamente conhecido por altos índices de incêndios, tem se mostrado particularmente severo em 2024. Até o dia 22, o Corpo de Bombeiros atendeu 2.274 chamados relacionados a incêndios florestais. Em todo o mês de agosto de 2023, esse número foi de 955. Em Maria Helena, na região de Umuarama, o fogo devastou uma grande parte de uma Área de Preservação Permanente Ecológica (APP). Além disso, cidades como Cianorte, que ainda apresentava focos de incêndio isolados no final da última semana, e o Parque de Vila Velha, nos Campos Gerais, também foram duramente afetados pelas chamas neste mês.

DADOS

O mês de agosto, historicamente conhecido por altos índices de incêndios, tem se mostrado particularmente severo em 2024. Até o dia 22, o Corpo de Bombeiros atendeu 2.274 chamados relacionados a incêndios florestais.

A previsão da chegada do fenômeno La Niña em setembro é motivo de preocupação para o restante do ano. Embora a intensidade esperada seja menor do que inicialmente previsto, o La Niña deve tornar o ambiente ainda mais seco, aumentando o risco de novos incêndios. “O Paraná teve a influência da La Niña entre 2019 e 2021. Foram anos que tivemos média de mais de 12 mil ocorrências florestais por ano – em um ano normal seriam 5 mil”, afirmou a capitã Luisiana. “Como os modelos climatológicos indicam que no final de agosto já poderemos ter influência da La Niña, há uma preocupação de que esses incêndios florestais sejam ainda mais frequentes e com maior potencial de propagação. Pelo menos até outubro, quando os números costumam diminuir”.

Diante deste cenário, a expectativa é que os incêndios em áreas de vegetação continuem exigindo grande esforço do Corpo de Bombeiros ao longo de 2024. "O Corpo de Bombeiros está se preparando para manter o atendimento a um número elevado de ocorrências de incêndios florestais, uma vez que as condições climatológicas (Simepar) continuarão favoráveis aos riscos de incêndios florestais", afirmou a capitã.

As condições climáticas, o tipo de terreno e a vegetação são fatores que influenciam na propagação dos incêndios florestais. No entanto, estudos científicos indicam que a principal causa dessas ocorrências é a ação humana, seja de forma intencional ou não. Aproximadamente 90% dos incêndios florestais são provocados pela intervenção humana. “Em caso de se deparar com uma queimada de pequeno porte, tente apagá-la com balde de água ou mangueira de jardim; caso a mesma esteja gerando risco, chame imediatamente o Corpo de Bombeiros pelo telefone 193”, afirmou a capitã Luisiana.

Para prevenir esse tipo de desastre ambiental, algumas medidas podem ser adotadas, como destinar o lixo a locais apropriados, evitar a queima de lixo, folhas e galhos, não utilizar fogo para limpeza de terrenos, e certificar-se de que fogueiras foram completamente apagadas com água ou terra após o uso. Além disso, é fundamental evitar a soltura de balões.

No contexto da Operação Quati João, realizada anualmente pelo Corpo de Bombeiros do Paraná para a prevenção e combate a incêndios florestais, a corporação tem promovido reuniões periódicas com entidades civis e governamentais. Durante esses encontros, são atualizados os cenários meteorológicos, com o apoio do Simepar, apresentados os casos recentes de incêndios florestais e discutidas estratégias de atuação para o período subsequente.

No Brasil
Em menos de um mês, o fogo consumiu 2,5 milhões de hectares da Amazônia. Os dados são do Laboratório de Aplicações de Satélites Ambientais da Universidade Federal do Rio de Janeiro (Lasa-UFRJ). A média histórica para área afetada pelo fogo no mês é 1,4 milhões de hectares. Desde o início do ano, a Amazônia já teve mais de 4,1 milhões de hectares atingidos pelos incêndios. Na última semana, o monitoramento realizado pelo Centro de Previsão do Tempo e Estudos Climáticos, órgão ligado ao Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais (Inpe) detectou alta concentração de gases poluentes em uma região que se estendia da Amazônia ao Sul do Brasil e alcançava dez estados. Os níveis dos rios na região já antecipam um quadro de seca extrema, que poderá se agravar ainda mais no mês de setembro, com a chegada do período mais crítico de estiagem.

Liga Nacional No último sábado, o time de Deividy Hadson derrotou o Carlos Barbosa por 3 a 1, no ginásio da Neva. O jogo marcou a despedida de Otanha

Cascavel Futsal garante a vaga nas oitavas de final

A equipe passou da casa dos cem gols em jogos oficiais na temporada

LUCIANO NEVES
Com Agências



O Cascavel Futsal derrotou o Carlos Barbosa Fotos Luciano Neves / GP

● A disputa por uma vaga nas oitavas de final da Liga Nacional está ficando mais restrita. Isso porque, depois dos resultados do fim de semana, mais quatro times garantiram a classificação antecipada para o mata-mata. Ou seja, treze equipes estão garantidas nas oitavas e agora restam apenas três vagas nas oitavas. E a fase de classificação tem mais duas rodadas, mais os jogos atrasados.

O Cascavel Futsal foi um dos quatro classificados de maneira antecipada para as oitavas. No último sábado, o time voltou a vencer na Liga e fez 3 a 1 no Carlos Barbosa. A rodada do fim de semana foi favorável para a Serpente Tricolor, que aparece no 11º lugar na tabela com 31 pontos. No fim de semana, o Pato Futsal goleou o Esporte Futuro por 4 a 1 em casa. O time de Toledo tem 22 pontos e não consegue mais alcançar o Cascavel Futsal, mesmo que vença os dois jogos que restam.

Se a primeira fase terminasse hoje, a Serpente Tricolor enfrentaria justamente o Carlos Barbosa nas oitavas. Ou seja, o Cascavel Futsal tem mais dois jogos na fase classificatória para melhorar a posição na tabela. Matematicamente, o time tem chances de alcançar o oitavo lugar. Mas terá que vencer os catarinenses São Lourenço e Blumenau. No sábado (31) faz um confronto direto contra o São Lourenço, em Santa Catarina. Depois, recebe o Blumenau na última rodada.

Cem gols

Na vitória sobre o Carlos Barbosa, no sábado, o Cascavel Futsal não só encerrou o jejum de vitórias – não vencia há três jogos – como também voltou a balançar na competição. Nas três derrotas seguidas, o Cascavel Futsal não conseguiu balançar as redes. Mas o gol de Paulo Felipe, o primeiro do resultado positivo, foi o centésimo da equipe em jogos oficiais na temporada. A equipe passou da marca dos cem gols, já que balançou as redes com Vandinho e Carlão. Aliás, Carlão voltou a marcar depois de sete jogos. Ele é o artilheiro do time em 2024 com 16 gols.

De saída?

O jogo contra o Carlos Barbosa também marcou a despedida do fixo Otanh. O atleta recebeu uma oferta de uma equipe do Cazaquistão e tomou a decisão de deixar o clube, que aceitou mediante o pagamento da multa rescisória. Otanha foi um dos reforços do Cascavel Futsal nesta temporada e é o vice-artilheiro do time em 2024 com doze gols.

NÚMERO

31

A Serpente Tricolor **aparece no 11º lugar na tabela** com 31 pontos


Otanha deixou o Cascavel Futsal

O primeiro gol de Otanha com a camisa tricolor ocorreu na estreia do time na Liga Nacional, quando empatou em 2 a 2 com o Tubarão, em Santa Catarina. Inclusive, o gol do camisa 21 foi o primeiro da edição deste ano do torneio. E Otanha balançou as redes pela última vez na vitória por 3 a 1 sobre o Marreco, na semana passada, pelo Estadual.

Dose dupla

Depois da vitória da equipe principal, nesta terça (27), é a vez do time Sub-20 do Cascavel Futsal enfrentar o Carlos Barbosa. A equipe cascavelense volta a jogar em casa e recebe o time gaúcho às 20 horas, no ginásio da Neva. A equipe está na terceira colocação do Grupo A com três pontos. Na semana passada, foi derrotado pelo líder Corinthians por 2 a 0 também em casa. Como os quatro melhores terceiros avançam para a próxima fase, o Cascavel Futsal tem chances de classificação.

Será que o Leão do Pici vai rugir como campeão brasileiro?

O Fortaleza fechou a rodada na liderança do Campeonato Brasileiro com a vitória sobre o Corinthians por 1 a 0

Luciano Neves
Cascavel

● Campeonato Brasileiro de pontos corridos com equilíbrio na parte de cima da tabela de classificação é assim. Qualquer vacilo do líder pode provocar uma mudança na primeira posição. O Botafogo ingressou na rodada no primeiro lugar. No entanto, no domingo, empatou sem gols com o Bahia fora de casa, num jogo que ocorreu na Arena Fonte Nova. Pela posição do Tricolor de Aço na tabela, dentro do G-6, e mandante no confronto, o empate nem pode ser tratado como tropeço. Porém, custou a liderança. Quem assumiu a ponta da tabela foi o Fortaleza, que derrotou o Corinthians por 1 a 0, no Castelão.

Com isso, assumiu a ponta da tabela com 48 pontos, um a mais que o vice-líder Botafogo. Aliás, o Leão do Pici conseguiu um feito único no fim de semana. Se tornou o primeiro clube nordestino a liderar o segundo turno do Campeonato Brasileiro na era dos pontos corridos. Os dados são do Espião Estatístico. Outros representantes da região chegaram a liderar o Brasileirão no primeiro turno. Em 2015 aconteceu de o Sport liderar o campeonato, mas na 10ª rodada. Além dele, somente em rodadas anteriores. O Bahia foi líder do Brasileirão de 2017 após a primeira rodada, enquanto o Vitória ficou em primeiro no Campeonato Brasileiro de 2009 após a segunda rodada. A última vez que o próprio Leão do Pici havia chegado à liderança da Série A foi em 2021, na décima rodada. Naquele ano, inclusive, o Laion terminou a competição em quarto lugar, conseguindo vaga inédita para a Libertadores, direto na fase de grupos.

Mas será que o Leão do Pici vai rugir mais alto como campeão brasileiro após a 38ª rodada? Muita água vai passar por baixo da ponte até lá. Mas a regularidade na campanha do Brasileirão até agora lhe credencia para que possa chegar nas últimas rodadas na luta pelo título. O Fortaleza tem, de longe, a melhor campanha do campeonato com 69% de aproveitamento. E assumiu a liderança de maneira antecipada com um jogo a menos. Em 23 partidas na competição, o time de Juan Pablo Vojvoda teve 14 vitórias, seis empates e sofreu apenas três derrotas. É o time que mais venceu ao lado do Botafogo, mas é o que menos perdeu no campeonato.

Em tese, os seis primeiros colocados na tabela são os times que estão na briga pelo título. Com exceção do Palmeiras, que agora só tem o Brasileirão pela frente, todos os outros cinco times do G-6 têm o foco dividido com as Copas. O Botafogo tem a Libertadores, Flamengo e São Paulo têm Liberta e Copa do Brasil. O Bahia, sexto colocado, também tem a Copa do Brasil pela frente. E o Fortaleza também busca uma vaga nas semifinais da Copa Sul-Americana. Aliás, terá um duelo contra o mesmo Corinthians, adversário do fim de semana, na próxima fase.

O que mais pode pesar para o Leão do Pici são os confrontos diretos pela ponta. No próximo sábado (31) encara o Botafogo, no Nilton Santos.

NÚMERO

48

O **Fortaleza é o primeiro colocado na tabela** do Brasileirão com 48 pontos

O Fortaleza derrotou o Corinthians João Moura/FEC

Conmebol define as datas das quartas da Libertadores

Gazeta Esportiva
São Paulo

● A Conmebol definiu ontem as datas das quartas de final da Libertadores. As partidas estão previstas para acontecerem de 17 (terça-feira) a 26 de setembro (quinta-feira). Botafogo e São Paulo, que protagonizam um dos duelos mais aguardados desta etapa do torneio, se enfrentam pela primeira vez no dia 18 (quarta-feira). A bola rola no Nilton Santos, no Rio de Janeiro, a partir das 21h30 (de Brasília). A partida de volta está marcada para o dia 25, no mesmo horário, no Morumbis, em São Paulo.

O outro confronto brasileiro está marcado para as mesmas datas. No dia 18, às 19 horas, o Fluminense recebe o Atlético-MG, no Maracanã, também no Rio de Janeiro, para o jogo de ida. A volta ocorre no mesmo horário da outra quarta-feira, na Arena MRV, em Belo Horizonte.

O Flamengo será o último brasileiro a entrar em campo. No dia 19 (quinta-feira), às 19 horas, o Rubro-Negro enfrenta o Peñarol, no Maracanã. A volta acontece na quinta-feira seguinte, no estádio Campeón Del Siglo, em Montevidéu, no Uruguai, novamente às 19h.


São Paulo e Botafogo é o duelo mais aguardado
Agência Esportiva

River Plate e Colo-Colo, único embate sem equipes brasileiras, vão abrir as quartas de final no dia 17, às 21h30, no estádio Monumental David Arellano, em Santiago, no Chile. Os argentinos decidem o confronto em casa na outra terça-feira. A bola rola no Monumental de Nuñez, em Buenos Aires, novamente às 21h30.

Com cinco times nesta etapa da competição, o Brasil é favorito ao título da Libertadores deste ano. A competição pode ter, mais uma vez, uma decisão entre times do Brasil. Quem passar de Botafogo e São Paulo cruza com o vencedor de Flamengo e Peñarol. No outro lado da chave estão Fluminense e Atlético-MG. O classificado deste duelo cruza com o vencedor de Colo-Colo e River Plate.

Cesar Greco

PALMEIRAS

Estêvão lidera números do time no Brasileirão

● O Palmeiras recuperou um pouco da moral ao golear o Cuiabá por 5 a 0, no Estádio Brinco de Ouro, pela 24ª rodada do Campeonato Brasileiro. Murilo, Maurício e Felipe Anderson marcaram três dos cinco gols, mas quem deu um verdadeiro show foi Estêvão. O jovem 'diamante' do Palmeiras participou de quatro dos cinco gols da equipe no último sábado. Cobrou o escanteio no gol de Murilo, assumiu a responsabilidade e converteu o pênalti no segundo gol, fez grande jogada para marcar o terceiro, e ainda deu a assistência para o quarto, feito por Felipe Anderson. A goleada contra o Cuiabá serviu para colocar Estêvão como líder de ao menos quatro quesitos do Palmeiras na disputa do Brasileirão. O ponta se tornou uma das esperanças da torcida e, como Endrick no ano passado, pode levar a equipe à conquista do título. O camisa 41 é o jogador do Verdão (e também da Série A inteira) com mais assistências no torneio, com sete passes para gol. O jogador também possui a maior média de gols por jogo na competição, com 0,35. Estêvão também divide a artilharia do Alviverde no torneio nacional com Flaco López. Com os dois gols anotados diante do Cuiabá, o jovem balançou as redes sete vezes - mesma marca do argentino. O centroavante ainda é o artilheiro do time no ano, com 19 tentos.


Gazeta Esportiva

NOVO REFORÇO

Flamengo anuncia o reforço de Alex Sandro

● O Flamengo anunciou ontem a contratação do lateral-esquerdo Alex Sandro, de 33 anos. O jogador, com passagens por Porto e Juventus, assinou com o Mengão até dezembro de 2026. Alex Sandro chega ao Flamengo após encerrar uma passagem de nove anos pela Juventus, da Itália. No clube europeu, o atleta marcou 16 gols em 327 jogos, conquistando o Campeonato Italiano em cinco oportunidades. O lateral foi revelado pelo Athletico-PR, estreando profissionalmente em 2008. Dois anos depois, chegou ao Santos, onde fez história conquistando a Copa Libertadores de 2011. No mesmo ano chegou ao Porto, de Portugal, equipe que defendeu até 2015, quando se transferiu à Juve. As boas atuações na Europa renderam a Alex Sandro convocações para a Seleção Brasileira. Com a camisa amarelinha, o lateral disputou 40 partidas e marcou dois gols, além de ter disputado a Copa do Mundo de 2022.


Site Coritiba

SÉRIE B

Coxa joga hoje contra o Avaí pela segundona

● O Coritiba segue na busca pelo acesso à Série A do Campeonato Brasileiro. O time alviverde volta a jogar em casa e recebe o Avaí nesta terça-feira (27), às 21h30, no Couto Pereira. O Coxa vem de uma vitória fora de casa por 1 a 0 sobre o Sport. Por isso, está no 12º lugar na tabela com 30 pontos. O Sport também joga hoje pela 23ª rodada. Joga diante do Brusque, às 21 horas, em Santa Catarina. Hoje, o G-4 da segundona tem Novorizontino, Santos, Vila Nova-GO e Mirassol. Novorizontino e Mirassol jogaram ontem na sequência da rodada, depois do fechamento desta edição. O outro time paranaense da Série B voltou a vencer. O Operário de Ponta Grossa abriu a rodada com vitória fora de casa sobre a Ponte Preta por 1 a 0. Na próxima segunda, encara o Brusque, em Santa Catarina.

HANDEBOL

Cascavel Handebol faz o segundo jogo em Maceió

● O time de handebol masculino de Cascavel faz nesta terça-feira (27) o segundo jogo no Campeonato Brasileiro de Clubes. A equipe está em Maceió para a disputa da competição nacional e joga contra o Ascah, de Caçu, de Goiás, às 12 horas, pelo horário de Brasília. A equipe cascavelense estreou ontem na competição diante do Viva Hand Conceição da Paraíba. O Cascavel Handebol é bicampeão do Brasileiro de Clubes e busca o tricampeonato. Em 2022, o primeiro título veio em Manaus. No ano passado, Cascavel faturou o bicampeonato em Santa Maria, no Rio Grande do Sul.

Publicidade Legal



AVISO DE LICITAÇÃO -UASG: 926276 - EXTRATO DE EDITAL DE LICITAÇÃO MODALIDADE CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA N° 076/2024 – Objeto: **Reforma do Bloco I da Unioeste – Campus de Francisco Beltrão/PR**. Valor estimado: R$ 792.548,24 – **RECEBIMENTO DAS PROPOSTAS: A partir das 8h00min do dia 27/08/2024, no sítio https://www.gov.br/compras/pt-br/sistemas/comprasnet-siasg ABERTURA DAS PROPOSTAS E RECEBIMENTO DOS LANCES: A partir das 08h00 do dia 19/09/2024 horário de Brasília/DF** no mesmo endereço eletrônico. O edital e as demais informações complementares encontram-se à disposição dos interessados junto à Comissão Permanente de Licitação, **na UNIOESTE Universidade Estadual do Oeste do Paraná Campus de Francisco Beltrão, na Rua Maringá, 1200 – Bairro Vila Nova – CEP 85605-010 – Francisco Beltrão – Paraná**, ou pelo **Fone: (46) 3520-4848 / 3520-4812**, ou na homepage www.unioeste.br ou no portal da transparência do Estado do Paraná, disponível no link: http://www.transparencia.pr.gov.br/pte/compras/licitacoes/inicio?windowId=ff2 ou ainda no link https://pncp.gov.br/app/editais?q=&status=recebendo_proposta&pagina=1 – Francisco Beltrão, 23 de agosto de 2024 (Gilberto Caetano – Agente de Contratação).

Opinião

CASCAVEL
Rua Fortunato Bebber, 868
Pacaembú
85816-300 – (45)3218-2500
CURITIBA
Rua Capitão Virgínio de Oliveira, 108
Mercês
85851-110 – (41)3338-9191

Gazeta do Paraná
UM GRANDE JORNAL TODOS OS DIAS

DIRETOR DE JORNALISMO
Marcos Formighieri

E-MAILS
editor@gazetaparana.com.br
publico@gazetaparana.com.br
esporte@gazetaparana.com.br
comercial@gazetaparana.com.br

Editora Okavango LTDA
CNPJ 39.583.156/0001-88

FALE CONOSCO
Classificados - (45) 3218-2500
Assinaturas - (45)3218-2500

* *Colunas assinadas e artigos de opinião não refletem, necessariamente, a opinião da* ***Gazeta do Paraná***

Editorial

Futuro incerto, pauta urgente

• As recentes queimadas no Brasil são um triste lembrete de que o país está em uma encruzilhada crítica no combate às mudanças climáticas. Em um contexto global cada vez mais dominado por eventos climáticos extremos, como as enchentes devastadoras no Rio Grande do Sul, o Brasil enfrenta um desafio monumental: reduzir em 92% suas emissões de gases de efeito estufa até 2035, conforme aponta um estudo da rede Observatório do Clima.

Este número não é apenas uma estatística; é um alerta desesperado para a urgência da ação climática. A meta, baseada nas emissões de 2005, é parte de um esforço global para limitar o aquecimento a 1,5°C acima dos níveis pré-industriais. No entanto, as metas atuais, tanto do Brasil quanto do resto do mundo, são insuficientes para evitar um aumento catastrófico de 3°C, que traria consequências devastadoras para todos os ecossistemas e comunidades humanas.

O Brasil, como sexto maior emissor de gases de efeito estufa, carrega uma responsabilidade proporcionalmente grande. O histórico do país, marcado pelo desmatamento desenfreado e pela mudança no uso da terra, contribuiu significativamente para o cenário alarmante que enfrentamos hoje. E as queimadas, em especial, têm sido um símbolo visível e devastador dessa degradação.

O estudo do Observatório do Clima não deixa margem para dúvidas: para evitar um desastre climático, é necessário agir com ambição e coragem. Entre as ações propostas, destaca-se a meta de desmatamento zero até 2030 e a recuperação de 21 milhões de hectares de vegetação nativa. Estes são passos essenciais para não apenas reduzir as emissões, mas também para restaurar a resiliência dos biomas brasileiros, que estão sendo destruídos a uma velocidade alarmante.

Além disso, a transição para uma agropecuária de baixa emissão e a melhoria na gestão de resíduos são desafios que precisam ser enfrentados com urgência. A proposta de redução de emissões apresentada pelo Brasil, embora significativa, ainda fica aquém do necessário para frear o aumento dos eventos climáticos extremos que já estão impactando a vida de milhões de brasileiros.

No entanto, enquanto o país discute suas metas e compromissos para a COP30, que será realizada em Belém do Pará, é imperativo que essas metas sejam mais do que promessas vazias. Elas devem ser implementadas com políticas públicas eficazes e com a colaboração de todos os setores da sociedade.

O Brasil, com sua rica biodiversidade e vastos recursos naturais, tem um papel crucial a desempenhar na luta global contra o aquecimento. Mas para isso, é preciso uma mudança radical de postura: a retórica precisa se traduzir em ação concreta, e a ambição deve ser acompanhada de responsabilidade.

O tempo para agir é agora. O futuro do país, e do planeta, depende das escolhas que fazemos hoje. Se não formos capazes de enfrentar esse desafio com a seriedade que ele exige, as consequências serão irreversíveis e devastadoras. As queimadas que ardem hoje em nossos biomas são apenas o prenúncio de um incêndio muito maior, que poderá consumir nosso futuro se não agirmos com a urgência e a determinação necessárias.

Deus dá a vitória

Roberto
VELOSO

*Desembargador Federal do TRF1

“Eu sou a videira verdadeira, e meu Pai é o agricultor. Todo ramo que, estando em mim, não der fruto, ele o corta; e todo o que dá fruto limpa, para que produza mais fruto ainda.” (João, 15:1-2)

Imaginemos a alegria de um agricultor quando a árvore plantada está viçosa, cheia de frutos bonitos e saudáveis. Os galhos estão firmes e bem nutridos pela seiva gerada a partir do seu cuidado diário, limpa os galhos que produzem e poda os sem vida.

Jesus fez essa analogia consigo mesmo. Ele se auto representou na videira. Árvore ilustrativa do povo de Israel. Jesus, a videira verdadeira, a árvore plantada e cuidada pelo Pai.

“Trouxeste uma videira do Egito, expulsaste as nações e a plantaste. Dispuseste-lhe o terreno, ela deitou profundas raízes e encheu a terra.” (Salmos, 80:8-9)

Nós somos os ramos da videira. Se estamos juntos Dele, nos alimentando da seiva, que é a palavra, guardando os seus mandamentos, estamos fortalecidos na fé e produzimos os frutos agradáveis ao Senhor.

“Eu sou a videira, vós, os ramos. Quem permanece em mim, e eu, nele, esse dá muito fruto; porque sem mim nada podeis fazer.” (João, 15:5)

Que comparação maravilhosa. Jesus nos concede o maior dos prêmios, sermos ramos de Sua árvore. E sendo assim, o Pai cuida de nós, para que possamos dar mais e mais frutos, basta que guardemos os seus mandamentos e permaneçamos no seu amor.

Jesus Cristo nos ensina que o amor do Pai, que é incondicional, nos alcançará:

“Se guardardes os meus mandamentos, permanecereis no meu amor; assim como também eu tenho guardado os mandamentos de meu Pai e no seu amor permaneço.“ (João, 15: 10)

O apóstolo Paulo nos esclarece a respeito do fruto produzido por quem está em Jesus:

“Mas o fruto do Espírito é: amor, alegria, paz, longanimidade, benignidade, bondade, fidelidade, mansidão, domínio próprio. Contra estas coisas não há lei.” (Gálatas, 5: 22-23)

Jesus Cristo está disponível, é preciso aceitar o Seu chamado. Ele bate à nossa porta, precisamos abrir para que ele entre e se alimente conosco. Quando estamos com Ele, produzimos os frutos do Espírito.

Aproveitemos, enquanto é tempo, essa oportunidade para frutificar. Mantermo-nos ramos de Sua árvore para não morrermos espiritualmente e recebermos a vida eterna. A fórmula é entregar a vida a Jesus Cristo, alimentando-nos de Sua palavra e guardando os Seus mandamentos.

O que as Olimpíadas de Paris têm a ensinar sobre protagonismo feminino

Priscila
MOHERDAUI

Procuradora de Justiça Criminal do Ministério Público de São Paulo, mestre e doutor em Processo Penal pela Faculdade de Direito (Largo de São Francisco) da Universidade de São Paulo e professor do Curso à Distância de Justiça Terapêutica da Escola Superior do Ministério Público

FATO INCONTESTÁVEL: as mulheres deixaram de ser apenas espectadoras. As Olimpíadas de Paris são a prova. Do tempo em que o único lugar a elas permitido era a arquibancada ao ano em que elas foram aplaudidas, de pé, por trazerem os únicos ouros brasileiros para casa, muita coisa mudou.

A primeira vez que uma mulher recebeu permissão para participar das Olimpíadas foi em 1900, na segunda edição dos Jogos Olímpicos modernos. Agora, mais de um século depois e de novo em Paris, elas celebram a maior participação feminina da história.

De feito em feito, as mulheres vêm batendo recordes – nos jogos e na vida – e mostrando que podem estar exatamente onde querem: na escola, na política, no governo, no exército, na liderança de empresas e em atividades antes exclusivamente masculinas. Tanto faz.

Em 2024, mais da metade das disputas olímpicas teve presença feminina e pela primeira vez a delegação brasileira teve mais mulheres do que homens. Foi também a primeira vez que elas conquistaram mais medalhas olímpicas do que eles: 13 de um total de 20 (uma delas em esporte misto). Ou seja, 65% do total. E, como se isso não fosse o suficiente, elas se superaram outra vez: as únicas três medalhas de ouro do Brasil nesta edição das Olimpíadas foram delas. O lugar mais alto do pódio foi exclusivamente feminino.

Um recorde atrás do outro

Mais de cem anos se passaram desde que as mulheres foram autorizadas a fazer o mesmo que os homens em Olimpíadas: competir. E ainda que de forma desigual, elas não desistiram. Nem as brasileiras nem as estrangeiras. A primeira vez que o pódio olímpico foi ocupado por uma atleta brasileira foi em Atlanta, em 1996, 76 anos depois dos homens. Na história geral das Olimpíadas a virada de chave foi em Amsterdã, em 1928, quando a participação feminina chegou a 10%, mas só em 2012 é que todos os países tiveram representação feminina.

Em Atenas, em 2004, elas somaram 40% dos atletas, mas foram necessários mais 20 anos para o percentual se equilibrar em 50/50. No Rio de Janeiro, em 2016, outro destaque: a maior porcentagem de medalhas conquistadas por mulheres em uma Olimpíada (44%). Esses são apenas exemplos. Ao longo do tempo e em todas as áreas não faltam casos de superação, força, determinação, coragem e resiliência. A jornada é dura, mas bem-sucedida e cheia de marcos.

Em 1923, nos Estados Unidos, Alice Coachman foi a primeira mulher afro-americana a colocar no peito uma medalha de ouro olímpica. Já a ginasta romena Nadia Comaneci recebeu a primeira nota 10 da história das Olimpíadas e estabeleceu um novo padrão para as provas de barras assimétricas.

Coragem e determinação

A norte-americana Simone Biles, a ginasta mais premiada de todos os tempos, superou não apenas a infância difícil e o preconceito, mas mostrou ao mundo toda a sua coragem ao abandonar as Olimpíadas de Tóquio, em 2020, para cuidar da saúde mental. Em Paris, Biles voltou incrível e, atualmente, tem medalhas olímpicas que, se somadas, equivalem a quase 12% do seu peso. Outras tantas mulheres merecem aplausos. No caso dos Estados Unidos, vencedor dos jogos de Paris, as mulheres subiram 67 vezes no pódio e os homens, 52. Só de ouro foram 26 medalhas femininas contra 13 dos homens.

E mais: entre os top 15 medalhistas de Paris, 12 são mulheres, incluindo a brasileira Rebeca Andrade, com um ouro, duas pratas e um bronze. Seja qual for o desafio ou o lugar no mundo, as mulheres vêm travando batalhas para estar onde querem e para mostrar seu protagonismo, dando exemplo e abrindo caminho para as novas gerações.

Mulheres na logística

Mas o que tudo isso tem a ver com a vida fora das quadras, piscinas ou tatames? Tudo! Este artigo não é exatamente sobre esportes. É sobre mulheres e seus desempenhos. Assim como nas Olimpíadas, subimos, degrau a degrau, outros pódios. Em 1827, as mulheres brasileiras foram autorizadas a frequentar a escola primária. O acesso às faculdades foi permitido em 1879 e o direito ao voto, em 1932. Em 1945, a Organização das Nações Unidas (ONU) reconheceu a necessidade de equidade e publicou um documento sobre a igualdade de direitos.

A expectativa no universo corporativo, segundo a Agenda 2030, é que até 2025 as mulheres ocupem 30% dos cargos de liderança e, até 2030, esse percentual chegue a 50%. Levantamentos da Organização Internacional do Trabalho (OIT) mostram que as mulheres representam cerca de 24% da força de trabalho global em logística. Entre os CEOs e CFOs, a média global de mulheres não passa de 15%. No Brasil, ficam abaixo disso.

É verdade que esses índices vêm crescendo, ainda que timidamente. As plataformas de emprego são bons balizadores para mostrar a ampliação das oportunidades de trabalho em áreas predominantemente masculinas, como logística, tecnologia e engenharia.

Especificamente no setor de tecnologia e na área de inovação, onde trabalham menos de 1% das mulheres brasileiras, o viés é de alta nas contratações de mulheres. A notícia é positiva também no setor de transportes. A pesquisa Vez e Voz Índice de Equidade, realizada anualmente pelo Sindicato das Empresas de Transportes de Carga de São Paulo e Região, avalia as políticas e esforços das empresas pela igualdade de oportunidades. A nota geral do setor subiu de 37 para 40 (de um total de 100) entre 2023 e 2024. Um avanço tímido, é verdade, mas no cenário atual, cada “medalha” merece ser comemorada.

Trabalho a fazer

No quesito remuneração, o desafio persiste. Segundo o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística, todas as profissões têm defasagem na remuneração oferecida às mulheres. Em geral, os homens recebem 20% a mais para exercer a mesma atividade e, segundo projeções do IBGE, a mudança desse cenário levará mais de meio século. É por isso que o desempenho das mulheres nas Olimpíadas tem tudo a ver com o dia a dia de todas nós, que, em algum momento, tivemos nossa capacidade de entrega questionada.

A ginasta Rebeca Andrade, a judoca Beatriz Souza ou a dupla de vôlei de praia, Duda e Ana Patrícia são os exemplos mais recentes do potencial feminino. E que bom que essas não foram as únicas vezes que conseguimos surpreender o mundo. No esporte, na política, na economia, na educação e, é claro, na logística, o Brasil é feito por milhares de mulheres como Rebeca, Beatriz, Duda e Ana Patrícia. De boa performance a gente entende e é capaz de fazer entregas excepcionais todos os dias.

Para quem tem dúvidas, as Olimpíadas de Paris são a prova e, para quem não entendeu, este artigo não é sobre os Jogos Olímpicos. Fato incontestável: nosso lugar não é na arquibancada, é onde quisermos.

Política & CIA

“Visita ilustre”

EDUARDO BOLSONARO chegou nesta segunda-feira à cidade de Cascavel e para quem pensa que veio representar seu pai no apoio à Renato Silva, candidato do PL à prefeitura de Cascavel, se engana Eduardo Bolsonaro foi recepcionado no aeroporto pelo candidato Pacheco que ao lado de Léo Bolsonaro primo de Eduardo recebeu o apoio declarado e dedicado do filho do ex-presidente Jair Bolsonaro filiado ao PL. Nos vídeos publicados nas redes sociais de Márcio Pacheco, ao som da música “Quem tem um amigo tem tudo”, Eduardo apareceu apertando as mãos e abraçando o candidato. Em outro vídeo Eduardo falava os motivos que o levava a apoiar Márcio Pacheco no pleito em Cascavel. Segundo ele, o seu apoio se justifica pelo fato de Márcio Pacheco não estar “fantasiado” de bolsonarista, diante de um pleito eleitoral e sim ter assumido há muito tempo este posicionamento, inclusive com direito às leituras de Olavo de Carvalho.

É o pai?

Existe uma conversa de que em setembro o próprio Jair Bolsonaro estará na cidade e os apoiadores de Renato Silva garantem que subirá no palanque do vice-prefeito. Dada a visita e apoio de Eduardo Bolsonaro – além de fala de Leo Bolsonaro em recente entrevista à Gazeta do Paraná onde afirma que se Bolsonaro tivesse tempo para analisar com cuidado o cenário eleitoral cascavelense estaria ao lado de Pacheco e não de Renato - fica a dúvida: será que Bolsonaro de fato apoiará Renato Silva como se espera ou surpreenderá a todos seguindo o sobrinho e o filho no apoio a Márcio Pacheco?

E o debate?

Falando de Renato Silva, sábado passado ocorreu - ou melhor, não ocorreu - o esperado debate à luz do sol com a presença da população cascavelense no calçadão de Cascavel. Vale lembrar que Renato Silva em entrevista ao Cantini recentemente afirmou que não fugia de debate, mas que não estava disposto a debater “na calada da noite”. Que se fosse durante o dia, perante a população, participaria de debate com os três candidatos a qualquer momento. O debate não aconteceu, afinal, Renato faltou. Pacheco Professora Liliam e Edgar Bueno estavam lá e fizeram circular pelas redes sociais uma foto um tanto curiosa onde a silhueta de um homem indicava a ausência de Renato. Quem estava por lá, conta que o clima era de muita cordialidade entre os candidatos presentes. Resta saber se Renato de fato está disposto a participar de um debate e qual deve ser o formato do evento de modo a contemplar a sua participação.



HORÓSCOPO

Áries (21/03 - 20/04)
Amplie contatos, você poderá se envolver em um projeto em parceria e abrir nova frente de trabalho. Ilusão ou não, valerá conferir todas as propostas que surgirem nesta semana. As comunicações e transações comerciais estarão aceleradas. Aproveite também para se inscrever num curso ou num processo de seleção. Não perca prazos, uma oportunidade pedirá resposta rápida. Sucesso!

Touro (21/04 - 20/05)
Aproveite esta semana para fechar um negócio imobiliário ou resolver assuntos financeiros com a família e eliminar pendências. Os próximos dias também trarão oportunidades num novo empreendimento. Lance um projeto e abra caminho na carreira. Mudanças serão positivas. Você poderá se aproximar mais da sua vocação e aumentar os rendimentos.

Gêmeos (21/05 - 20/06)
Encontros marcantes, viagem ou conexão com pessoas queridas de fora e muita emoção darão intensidade à semana. Reúna a família, fortaleça vínculos importantes em sua vida e renove os sentimentos. Os próximos dias trarão decisões práticas e inteligentes. Parta para a ação e fortaleça suas bases afetivas. Conte com reconhecimento e apoios poderosos.

Câncer (21/06 - 22/07)
Avalie sonhos, ambições e aproveite esta semana para se fortalecer interiormente, sua sensibilidade estará amplificada. Empatia, compaixão e amor incondicional serão sentimentos presentes nas interações. Acolha pessoas queridas com gestos carinhosos e delicadeza. Manter a concentração no trabalho exigirá esforços. Meditação e atividade física ajudarão.

Leão (23/07 - 22/08)
Apoie amizades e irmãos. Contribua com seu grupo no que for possível e ajuste planos. A semana será agitada, com situações que pedirão respostas rápidas. Some forças com a família e encontre as melhores soluções. Os próximos dias também trarão conexões e oportunidades profissionais e financeiras. Analise investimentos e contratos com calma e atenção aos detalhes.

Virgem (23/08- 22/09)
Um lindo agrupamento de planetas no céu anuncia oportunidade de evolução da carreira. Aproveite esta semana para avaliar uma proposta profissional e tomar decisões sobre o futuro. Os próximos dias trarão conexões importantes e opções de mudanças. No amor, o encantamento estará de volta, espere por surpresas gostosas e novidades do par. Relaxe, alivie o estresse, respire novos ares!

Libra (23/09 - 22/10)
Clima confuso no trabalho pedirá calma e persistência. Enquanto espera por melhores oportunidades, invista nos estudos e dê atenção a pessoas queridas. Notícias de longe falarão alto ao coração. Aproveite a semana para encurtar distâncias nos relacionamentos com trocas de mensagens carinhosas e conversas num tom profundo. Prestígio em alta!

Escorpião (23/10 - 21/11)
Assuntos de família ganharão um olhar mais profundo nesta semana, que será envolvida por muita emoção. Antigos conflitos já não farão sentido. Você poderá mudar de atitude, harmonizar relações e tornar a convivência mais leve e saudável. Os próximos dias trarão revelações e decisões de vida. Aproveite o período também para fortalecer vínculos de amizade e circular num novo ambiente.

Sagitário (22/11 - 21/12)
A semana começará com um lindo agrupamento de planetas no céu que intensificará o amor e dará foco nos relacionamentos. Conversas esclarecedoras num tom profundo resolverão diferenças e aumentarão a confiança numa relação especial ou associação. Acerto da documentação, negociações e formalizações podem ter processo lento, vença a primeira etapa.

Capricórnio (22/12 - 20/01)
Aproveite esta semana para dar um passo importante no trabalho, aumentar a produção, cuidar da saúde e deixar a vida em ordem. Será um bom período para criar projetos e resolver assuntos jurídicos. Você poderá recuperar o que julgava perdido e dar andamento aos assuntos que foram pausados. A temporada de viagens estará aberta, planeje um roteiro ou aceite um convite.

Aquário (21/01 - 19/02)
Fertilidade, paixão, criatividade e novos projetos movimentarão a semana. Aproveite um lindo agrupamento de planetas em harmonia com seu signo para fortalecer a identidade, explorar seus talentos, brilhar e conquistar espaços. Bom também para resolver dúvidas e assumir seus poderes. Preocupações financeiras inspirarão um plano B. Mudanças à vista!

Peixes (20/02 - 20/03)
Negocie acordos financeiros com a família e dê mais um passo na solução de pendências. Aproveite a semana para melhorar a organização no trabalho e na rotina. Condições de contratos poderão ser revistas e dar tranquilidade. Conte com bons resultados e fortaleça a autoestima. Nada será resolvido em um só dia, saiba esperar o momento certo com serenidade e tolerância.



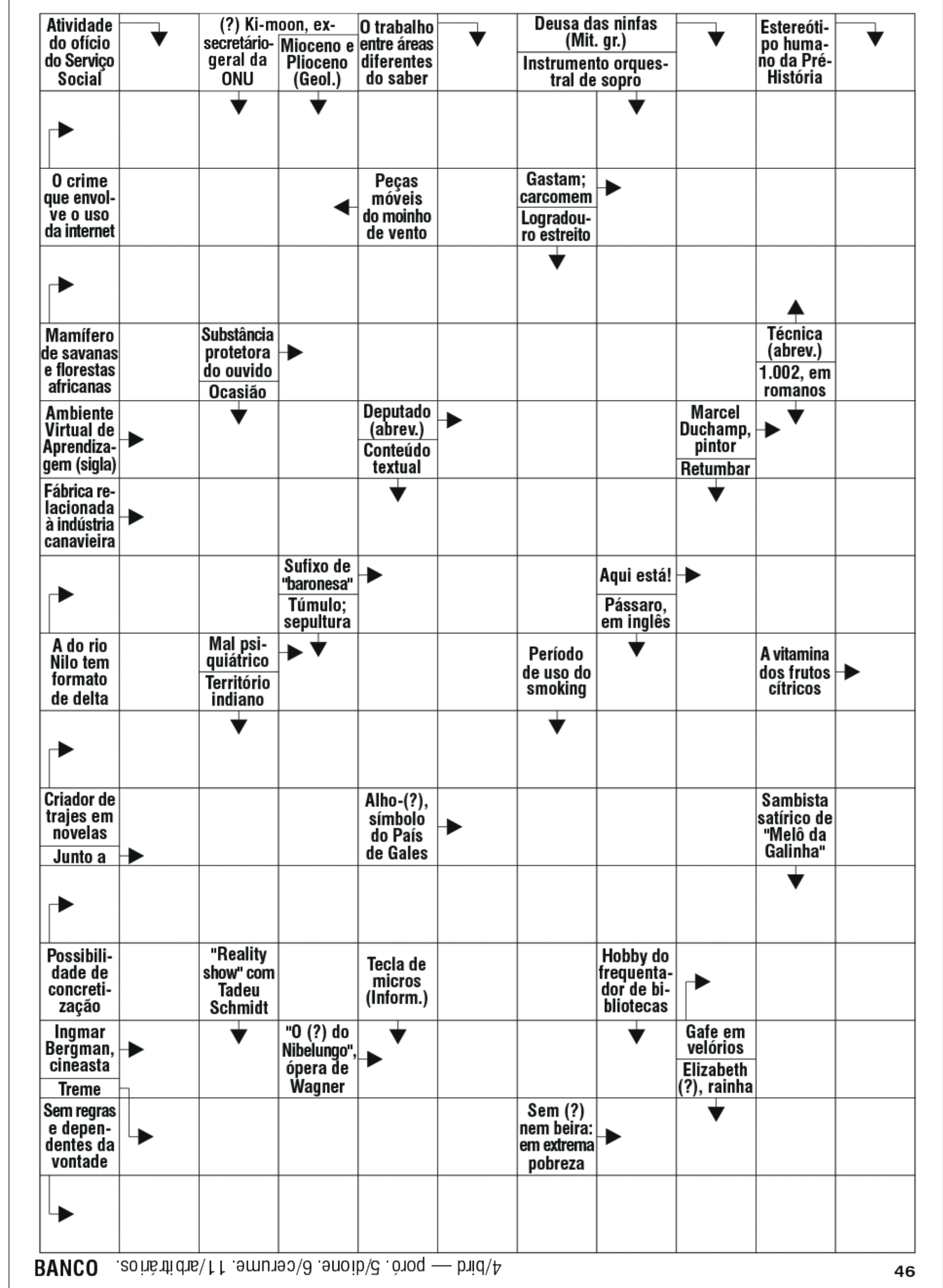
Previsão do tempo p/Cascavel

O céu fala. A gente entende
www.climatempo.com.br

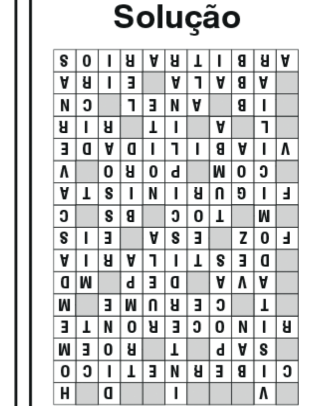


CRUZADAS

www.coquetel.com.br ©Revistas Coquetel







Cidinha Marcon

Nos siga nas redes sociais





•Voar é para os pássaros
O diretor da Latam Brasil, Jerome Cadier, disse que se o setor aéreo for mantido fora do rol das alíquotas diferenciadas da reforma tributária, a tendência é de que o preço das passagens aumentem de 15% a 20%. "A reforma vai acarretar em um aumento relevante no preço de passagens, o que impacta negativamente a demanda, reduz a capacidade de crescimento das aéreas e diminui a atratividade para turistas internacionais", afirmou Cadier. "Quem pagará o imposto é o passageiro e, parte deste valor, a gente repassará para o governo. Em outras palavras, a decisão acarretará no aumento de preço das passagens aéreas de forma relevante no mercado brasileiro e fará com que a demanda seja impactada".

BELEZAS DA CIDADE-: Isabella Rech...



VITORIA VIVI. *Fotos: by Fernanda Camerini*



OS PIONEIROS, Irlei Sarolli Preisner- aniversariante da quinta--feira (dia 22) - com seu marido Roque e as filhas Daniela e Simone

•Fashionista (parte I)
Ela está de volta... A sandália promete ser a nova queridinha das fashionistas no verão. Anabela- você se lembra dela? O sapato, que se popularizou na década de 1940, surgiu como uma solução para a escassez de materiais provocada pela Segunda Guerra Mundial. Não demorou para que se tornasse um clássico, combinando conforto e altura na medida certa.

•Fashionista (parte II)
Agora, o modelo ensaia um retorno para os looks mais fashionistas do verão, com novas propostas que vão além da tradicional espadrille. Neste retorno, a sandália anabela ganha vida em versões coloridas, adicionando um toque vibrante ao visual. Tons como azul cobalto e verde neon são algumas das opções que transformam o sapato em peça 'statement'.

•Fashionista (parte III)
As espadrilles clássicas, com suas características solas de corda, continuam a ser uma escolha atemporal, perfeita para o verão, combinando tanto com saias e vestidos fluidos quanto com jeans. Ao mesmo tempo, as releituras minimalistas da anabela também ganham espaço nesta temporada. Marcas famosas, têm investido em silhuetas sofisticadas e design super atual, com tiras finas e saltos esculturais, que transitam do dia para a noite com facilidade.

Charles Garbin

Nos siga nas redes sociais









Isto Posto

PAULO MARTINS



É o passado quem diz "quem somos"

O conteúdo abaixo já foi publicado. Foi quando Lula da Silva deixou a presidência naquela primeira vez e a deixou na calada da noite, observando o inicio da marcha lenta de Brasilia a São Paulo de uma fila de onze caminhões. À época deram o titulo de "assalto final". Quem diria que "não seria o último?" Abaixo, eis o texto de então:

>>Durante a semana noticiou-se que a mudança do presidente, do planalto para um endereço incerto em São Paulo, ocupou inicialmente 11 caminhões da empresa Granero. Com a desculpa de que o material seria para montar uma fundação, levaram móveis, quadros e uma adega de vinhos e uísque comprada com dinheiro público. Muita coisa, porém, ainda falta ser levada, enquanto outras vão sendo deixadas propositalmente para trás

Ao alardearam que o fretamento de 11 caminhões da Granero, custeados pelos contribuintes, estavam levando a mudança de Lula, de Brasília, esqueceram de comentar que o presidente sindicalista, chegou com Marisa, oito anos atrás, puxando apenas uma cachorrinha manca. Todos os seus teréns cabiam num fusca emprestado. Os pertences cresceram proporcionalmente a inexplicável fortuna amealhada pelo operário Luís Inácio Lula da Silva, descendentes, amigos e comparsas.

Oficialmente o presidente estaria levando apenas quinquilharia, algo em torno de $350m^3$, que inclui 355 mil correspondências, 9 mil fotos e vídeos, 8 mil quadros e peças de artesanato, 14 mil bilhetes e falam até de 287 mil emails (?).

A presidência vai pagar por essa mudança a bagatela de R$ 500 mil, incluindo embalagem e transporte "Brasília – São Paulo", tecnicamente para compor o futuro acervo do Instituto Lula, que funcionará na capital paulista.

Por indiscrição da transportadora, descobriu-se que no pacote está incluso um caminhão climatizado para levar a adega do Planalto, com garrafas de vinho, uísque e outras bebidas e que o processo inclui embalagens especiais para transportar roupas e "miudezas em geral", além de quadros, tapetes, estátuas e "peças especiais em cristais".

Ninguém sabe se o presidente comprou do próprio bolso essas coisas todas; se ganhou de fãs, ou se simplesmente está levando do Palácio da Alvorada as baixelas, cristais e louças, como se fossem de sua propriedade.

Claro que de tudo que foi afanado nesses oito anos de governo, isso parece irrisório, mas não é. Vê-se que até na última hora o Presidente Lula sente-se muito à vontade em transformar bens públicos em privados.

Mais o pior de tudo mesmo, é o que o presidente está deixando para trás. Aquele lixo que sempre fica abandonado nos imóveis depois da mudança. Lula está deixando uma latente ameaça de tentar voltar em 2014, um estilo de governar que premia e perdoa os corruptos, uma dívida pública desmedida e uma inflação latente, com riscos de descontrole.

Mais o maior de todos os resíduos deixando por Lula será uma mala intragável conhecida por Dilma Rousseff.

Em tempo: - Comenta-se que a Granero reservou, para o dia da passagem da presidência, mais três carretas para conduzir o ego, a prepotência e imodéstia de Lula. Vão ser insuficientes.>>>

G r i f e

Em minha opinião o futebol brasileiro, desde que passei a conhece-lo, teve um...É...Apenas um... técnico convincente: RUBENS MINELLI. O RESTO NÃO PASSOU – ATÉ HOJE - DE INQUILINOS ESPECULATIVOS DAQUELA ATIVIDADE

FOLHETINS

Advogado que representa os interesses da família de uma jovem está processando um rapaz por dolo eventual. Segundo a legislação penal brasileira o dolo eventual é um tipo de crime que ocorre quando o agente, mesmo sem querer efetivamente o resultado, assume o risco de produzi-lo. O doutor Cristiano Menegucci disse que "o rapaz sabia que ela era uma moça de pouca experiência e que o risco do engasgamento era iminente e ela acabou engolindo o resultado do sexo oral", engasgou e morreu.
- "Precisamos fazer justiça em relação a esta prática tão nefasta que é a ejaculação não consentida na conclusão do sexo oral", concluiu o Dr. Menegussi.

Caso seja condenado o jovem pode pegar de três a oito anos de reclusão e ainda existe a possibilidade de uma indenização de R$ 60.000,00 aos pais de Ana Carolina. Até nisso vamos passar no Brasil a ser Patrulhados?? E os gays...qual será a posição dos gays ?? Morro e não vejo tudo.
E se esse caso acabar no STF alguém duvida que Alexandre de Morais vai "meter o seu bedelho"?

MESA DE BAR

Não confunda meia com meia. O português praticado no Brasil não é para amadores, nem turistas...
Na recepção dum salão de convenções, em Fortaleza
- Por favor, gostaria de fazer minha inscrição para o Congresso.
- Pelo seu sotaque vejo que o senhor não é brasileiro. O senhor é de onde?
- Sou de Maputo, Moçambique.
- Da África, né?
- Sim, sim, da África.
- Aqui está cheio de africanos, vindo de toda parte do mundo. O mundo está cheio de africanos.
- É verdade. Mas se pensar bem, veremos que todos somos africanos, pois a África é o berço antropológico da humanidade...
- Pronto, tem uma palestra agora na sala meia oito.
- Desculpe, qual sala?
- Meia oito.
- Podes escrever?
- Não sabe o que é meia oito? Sessenta e oito, assim, veja: 68.
- Ah, entendi, meia é seis.
- Isso mesmo, meia é seis. Mas não vá embora, só mais uma informação: A organização do Congresso está cobrando uma pequena taxa para quem quiser ficar com o material: DVD, apostilas, etc., gostaria de encomendar?
- Quanto tenho que pagar?
- Dez reais. Mas estrangeiros e estudantes pagam meia.
- Hmmm! que bom. Ai está: seis reais.
- Não, o senhor paga meia. Só cinco, entende?
- Pago meia? Só cinco? Meia é cinco?
- Isso, meia é cinco.
- Tá bom, meia é cinco.
- Cuidado para não se atrasar, a palestra começa às nove e meia.
- Então já começou há quinze minutos, são nove e vinte.
- Não, ainda faltam dez minutos. Como falei, só começa às nove e meia.
- Pensei que fosse as 9:05, pois meia não é cinco? Você pode escrever aqui a hora que começa?
- Nove e meia, assim, veja: 9:30
- Ah, entendi, meia é trinta.
- Isso, mesmo, nove e trinta. Mais uma coisa senhor, tenho aqui um folder de um hotel que está fazendo um preço especial para os congressistas, o senhor já está hospedado?
- Sim, já estou na casa de um amigo.
- Em que bairro?
- No Trinta Bocas.
- Trinta bocas? Não existe esse bairro em Fortaleza, não seria no Seis Bocas?
- Isso mesmo, no bairro Meia Boca.
- Não é meia boca, é um bairro nobre.
- Então deve ser cinco bocas.
- Não, Seis Bocas, entende, Seis Bocas. Chamam assim porque há um encontro de seis ruas, por isso seis bocas. Entendeu?
- E há quem possa entender?
- Garçom...mais uma gelada por favor!



AEN

Homenagem: O ano de 2024 marca o bicentenário da vinda ao Brasil dos primeiros imigrantes alemães e, com eles, também os primeiros protestantes luteranos

Bicentenário da imigração alemã ao Brasil: MUPA apresenta concerto luterano gratuito

O concerto "Musica Christi: 200 anos de presença luterana no Brasil" tem um repertório dedicado ao legado musical do luteranismo na formação de viola e violoncelo. O evento na quinta-feira (29), às 19h, no Museu Paranaense, é gratuito e aberto ao público

Paraná
AEN

O ANO DE 2024 marca o bicentenário da vinda ao Brasil dos primeiros imigrantes alemães e, com eles, também os primeiros protestantes luteranos. Em celebração à data, o Museu Paranaense receberá na quinta-feira (29), às 19h, o Duo Hübner, formado por Roberto Hübner na viola e Alzira Schmitt-Hübner no violoncelo. O concerto "Musica Christi: 200 anos de presença luterana no Brasil" tem um repertório dedicado ao legado musical do luteranismo na formação de viola e violoncelo. O evento é gratuito e aberto ao público.

Esse programa traz ao público versões de obras célebres de J. S. Bach (1685-1750) e a estreia de duas peças do compositor curitibano Andras Ellendersen: "Meditationes sacræ" (Meditações sagradas) e "Geystlich Gesangk" (Canto sacro). Compostas em 2024, são dedicadas ao Duo Hübner.

"Meditationes sacræ" é uma coleção de miniaturas inspiradas no livro devocional e poético de mesmo nome escrito por Johann Gerhard (1582–1637), teólogo alemão do período da chamada "Ortodoxia Luterana". Já Geystlich Gesangk é uma obra em movimento único que, valendo-se de melodias diversas dos primeiros hinários protestantes, expressa sua forma musical como uma alegoria da liturgia do culto.

Entre essas melodias estão "Ein neues Lied wir heben an" ("Uma nova canção elevamos"), considerado o primeiro hino escrito por Martim Lutero, "Aus tiefer Not schrei ich zu dir" ("De minha profunda angústia clamo a ti"), inspirada no Salmo 130, e, finalmente, "Christi, du Lamm Gottes" ("Tu, Cristo, Cordeiro de Deus").

Participantes

Andras Ellendersen (1996) é um compositor brasileiro-faroês, natural de Curitiba. Como pianista, teve formação particular com Davi Sartori e Olga Kiun. Estudou harmonia com Osvaldo Colarusso, composição com Samuel Andreyev e atualmente cursa mentorias com os compositores Harry Crowl, Lil Lacy e Svend Hvidtfelt Nielsen. Desde 2017, atua como organista na Igreja de Cristo, em Curitiba.

Teve obras tocadas no Brasil, nas Ilhas Faroe e na Dinamarca, com estreias previstas na Polônia e na Alemanha. Em 2023, foi premiado no concurso de composição KORAL23 em Odense, Dinamarca, por sua peça "Den blinde, røde orm" ("O verme cego e rubro"). Sob o nome artístico Andras Atlason, tem um catálogo paralelo no campo da música popular. Seu primeiro disco solo, "Atlantis" (Tutl Records), foi lançado em 2022 com shows de lançamento no Brasil e na Europa. Além de compositor, atua como cantor, arranjador, produtor musical e educador.

Roberto Hübner é natural de Blumenau (SC), onde iniciou seus estudos musicais na Escola de Música do Teatro Carlos Gomes. Graduou-se em Educação Artística pela FURB (Blumenau-SC) em 1984, e em Violino pela EMBAP/UNESPAR (Curitiba) em 1989. Durante esse período foi aluno dos professores Moysés de Castro e Paulo Bosísio. Em 1984 concluiu o curso de Especialização em Música (cordas) na EMBAP/UNESPAR. Participou como violinista e/ou violista de diversos cursos, encontros, oficinas e festivais em todo País.

Foi um dos fundadores da Orquestra de Câmara de Blumenau (regência de Norton Morozowicz) tendo nela atuado de 1981 a 1992. Nesse período gravou com o referido grupo uma dezena de discos e participou de diversas turnês por todo Brasil, além de Alemanha, Áustria e República Tcheca, acompanhando solistas de renome como Antonio Menezes, Ingrid Haebler, Maurice André, Boris Belkin, Nelson Freire, Artur Moreira Lima e Jean-Pierre Rampal. De 1991 a 2021 foi professor de violino e viola da EMBAP/UNESPAR (Curitiba). Fundou a Orquestra de Cordas da EMBAP/UNESPAR, regendo-a por cerca de 15 anos. Desde 1984 integra a Camerata Antiqua de Curitiba e a Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba. Atualmente atua em ambos os conjuntos como violista.

Alzira Schmitt-Hübner iniciou seus estudos musicais na Escola de Música do Teatro Carlos Gomes de Blumenau (SC). Deu sequência aos seus estudos na EMBAP/UNESPAR, onde formou-se no Curso Avançado em Violoncelo. Na mesma instituição graduou-se em Licenciatura em Música e em Violoncelo (bacharelado), sempre sob a orientação da professora Maria Alice Brandão. Também pela EMBAP/UNESPAR é pós graduada em Educação Musical. Participou de diversos cursos, festivais e oficinas de música em Curitiba, Londrina, Rio de Janeiro, Brasília e Juiz de Fora.

Lecionou na Escola de Música Villa Lobos de Joinville, na Casa da Cultura em Itajaí e na Escola de Música do Teatro Carlos Gomes de Blumenau. Atualmente leciona violoncelo na Escola de Música Spalla em Curitiba. Em Curitiba exerce intensa atividade camerística, nas mais variadas formações musicais. Também se dedica ao estudo da música historicamente informada, como violoncelista barroca, fazendo parte do grupo Música Barroca de Curitiba sob direção do violinista Matheus Prust.

SERVIÇO

Programação

"Musica Christi: 200 anos de presença luterana no Brasil", com o Duo Hübner e participação de Andras Ellendersen
-Data: quinta-feira, 29 de agosto, às 19h
-Local: Museu Paranaense (Rua Kellers, 289, São Francisco - Curitiba)
-Entrada gratuita sem necessidade de inscrição prévia.

G2, grupo de dança master do Guaíra, abre mostra de teatro em Jacarezinho

A peça de dança-teatro "GAG – Uma livre adaptação de Heinrich von Kleist sobre o Teatro de Marionetes" será apresentada na segunda (26), logo após a solenidade de abertura, a partir das 20h30 no Conjunto Amadores de Teatro (CAT). Os ingressos para a apresentação gratuita estão esgotados

AEN
Paraná

● O G2 Cia. de Dança, grupo de dança de bailarinos master do Teatro Guaíra, abre a XIX Mostra de Teatro EnCena, em Jacarezinho. Nesta edição de retomada, serão 11 espetáculos gratuitos e para todas as idades entre os dias 26 de agosto e 3 de setembro.

A peça de dança-teatro "GAG – Uma livre adaptação de Heinrich von Kleist sobre o Teatro de Marionetes" será apresentada na segunda (26), logo após a solenidade de abertura, a partir das 20h30 no Conjunto Amadores de Teatro (CAT). Os ingressos para a apresentação gratuita estão esgotados.

A peça foi produzida pelo Centro Cultural Teatro Guaíra ano passado com direção de Gabriel Vilella e adentra o universo circense para abordar questões existenciais da condição humana e faz referências às 'gags', um tipo de performance popular humorística do universo dramatúrgico circense.

"Agradecemos o convite de estar neste festival marcante", destaca Cleverson Cavalheiro, diretor-presidente do Centro Cultural Teatro Guaíra. Ele lembra que a parceria com o diretor Gabriel Villela em "GAG" é um reencontro. "Em 2017, Villela nos presenteou com a encenação encantada de 'Hoje é Dia de Rock', de José Vicente, pelo Teatro de Comédia do Paraná. Dessa nova união nasceu um espetáculo de dança que se alimenta da linguagem teatral e reafirma para todos os públicos a realidade que é a grande competência e ambição artística de nossos corpos , como é o G2".

A dramaturgia de Villela se assemelha àquela de um hábil tecelão, pois vai tecendo os elementos do espetáculo como quem produz um tecido por meio da manipulação de fios pela trama e urdidura. Uma dramaturgia que se estende e ecoa igualmente nos figurinos, adereços e cenografia, compondo um visual ímpar e com variedade de referências étnicas e de texturas e padrões.

A XIX Mostra de Teatro EnCena é realizada pela Prefeitura de Jacarezinho, pela UENP, SESC Paraná, IFPR Campus de Jacarezinho, com o apoio da Secretaria de Estado da Cultura do Paraná, do Colégio Estadual do Paraná, da Associação Turística do Norte Pioneiro, do Diretório Central dos Estudantes da UENP e das Rádios Circulando e Cidade FM.


AEN

G2
O Paraná tem a companhia sênior mais longeva em atividade do País, criada em 1999. A ideia de um segundo grupo de dança no Teatro Guaíra surgiu da vontade de dar continuidade à carreira dos bailarinos do Balé Teatro Guaíra, aproveitando sua maturidade artística.

SERVIÇO
Mostra de Dança
A programação completa pode ser consultada no site do evento, disponível através do endereço eletrônico: https://sites.google.com/uenp.edu.br/encena/programa%C3%A7%C3%A3o-encena-jacarezinho

desCompanhia de dança apresenta espetáculo "Desmundo" com entrada gratuita

A peça da desCompanhia de dança reflete sobre a humanidade e suas contradições. O espetáculo fica em cartaz entre os dias 29 de agosto e 15 de setembro, de quinta a sábado, 20 horas e domingos, 19 horas, no Miniauditório do Teatro Guaíra. A entrada é gratuita


Dança: Criada em 2000, a desCompanhia vem consolidando sua trajetória no cenário artístico contemporâneo, somando 21 obras apresentadas

Fotos: Assessoria

Curitiba
ASSESSORIA

A PARTIR DO DIA 29 de agosto, a desCompanhia de dança ocupa o Miniauditório do Teatro Guaíra com sua nova criação em dança: Desmundo. A peça fica em cartaz até 15 de setembro - de quinta a sábado, 20 horas e domingos, 19 horas - com entrada gratuita.

Dividida em dois atos, a peça é fundada na experimentação de estados corporais e tônus dos bailarinos que mergulham em universos distintos - entre o mundo real e o mundo ideal, experimentam na cena um trajeto que parte das adversidades de estar vivo até a celebração da vida em liberdade, amor e alegria. No palco, os artistas Eraldo Alves, Juliana Adur e Sylviane Guilherme.

O prefixo DES revela tanto um significado de negação quanto de reversão. E é por essas duas vias que Desmundo age. No primeiro ato - intitulado A Torre - os bailarinos ativam percursos que partem do desassossego, dos desafetos que ferozmente nos afetam. É sobre o encarceramento das nossas subjetividades. No segundo ato - o Sol - os artistas dançam a utopia de um mundo livre, empático, revelam sonhos que reverberam e contagiam alegrias. É sobre esperança. Sobre cantar, dançar, sonhar, comer e plantar.

Cintia Napoli, diretora da obra, fala sobre a criação: "Desmundo é a possibilidade de encontrar-se com o mundo real e com o ideal. Um corpo que contrai imerso no mundo real e que descontrai expandindo esperança e sonhando com a floração de mundo possível. É sobre a alegria de pensar num modo de vida que haja liberdade, que possamos ser o que queremos ser"

Para a construção da peça, a desCompanhia contou com a colaboração de um grupo formado por 8 crianças, o GEAD - grupo de especialistas para assuntos diversos. Esse coletivo acompanhou e inspirou o processo de criação, dando pistas do que os artistas deviam negar e o que gostariam de reinventar.

Este projeto foi realizado com recursos do Programa de Apoio, Fomento e Incentivo à Cultura de Curitiba - Fundação Cultural de Curitiba e da Prefeitura Municipal de Curitiba. Incentivador: UNINTER.



Sobre a desCompanhia de dança
Criada em 2000, a desCompanhia vem consolidando sua trajetória no cenário artístico contemporâneo sempre acreditando e investindo no trabalho de investigação do corpo, na pesquisa continuada, na busca por uma estética particular e no processo colaborativo como método de criação.

Como resultado desses 24 anos de trabalho, a desCompanhia já tem em seu repertório 21 obras de formatos variados e vem marcando presença no cenário nacional e internacional da dança por meio de editais, festivais e prêmios. Atualmente soma em seu currículo a participação em eventos como Internationales Tanz Festival (DE), Programa Observatório (MG), 3ª Mostra Lugar Nômade de Dança (SP), Festival Tápias (RJ), participação no Espaço Experimental (PT) e participação como Cia convidada do programa "Destino Brasil Dança" do Canal Brasil, para representar o Paraná e partilhar nossa experiência de Cia.

SERVIÇO
Programação
Espetáculo Desmundo
-Data: 29 de agosto e 15 de setembro
-Local: Miniauditório do Teatro Guaíra

Cinema: “Cinema na Praça – Clássicos” tem como objetivo apoiar projetos de circulação de obras clássicas do audiovisual em municípios do Interior do Estado



AEN

Cultura abre inscrições para edital que promoverá exibição de filmes clássicos no Interior do PR

Paraná
AEN

A INICIATIVA VISA EXIBIÇÕES AO AR LIVRE, UTILIZANDO CINEMAS MÓVEIS, E É DIRECIONADA A AGENTES CULTURAIS SEDIADOS NO PARANÁ HÁ PELO MENOS 12 MESES, CONSIDERANDO O PERÍODO RETROATIVO A PARTIR DA DATA DE HABILITAÇÃO. AS INSCRIÇÕES PODEM SER SUBMETIDAS ATÉ ÀS 23H59 DO DIA 12 DE SETEMBRO

● A Secretaria de Estado da Cultura (SEEC) anunciou o lançamento e abertura de inscrições de dois editais da Política Nacional Aldir Blanc no Estado. Na última sexta-feira (23), abriram as inscrições para o terceiro edital da PNAB 2024: “Cinema na Praça – Clássicos”. As inscrições podem ser submetidas até às 23h59 do dia 12 de setembro.

O Edital nº 003/2024, “Cinema na Praça – Clássicos”, tem como objetivo apoiar projetos de circulação de obras clássicas do audiovisual em municípios do Interior do Estado. A iniciativa visa exibições ao ar livre, utilizando cinemas móveis, e é direcionada a agentes culturais sediados no Paraná há pelo menos 12 meses, considerando o período retroativo a partir da data de habilitação.

Para o edital, o investimento total em 2024 será de R$ 1.499.999,84, dividido em quatro lotes: dois de R$ 394.736,80 para projetos que atenderão dez municípios cada; e dois de R$ 355.263,12 para projetos que promoverão exibições em nove municípios cada. O edital atenderá quatro projetos, sendo que dois deles (50% das vagas) serão destinados a propostas apresentadas por pessoas negras, indígenas ou com deficiência.

O edital já está disponível para download e leitura no site oficial da PNAB no Paraná, em:www.cultura.pr.gov.br/PNAB. As inscrições devem ser feitas pela Plataforma SIC.Cultura, através do site: /www.sic.cultura.pr.gov.br, que é o canal oficial para o envio de documentações e consulta de resultados dos editais de fomento cultural publicados pelo Estado. Antes de inscrever um projeto é necessário que o interessado se cadastre como agente cultural na plataforma.

PNAB

A Política Nacional Aldir Blanc (PNAB), instituída pela Lei nº 14.399, tem como objetivo promover o desenvolvimento cultural em todos os estados, municípios e no Distrito Federal. A execução da PNAB será promovida em parceria com esses entes federativos, por meio da transferência de recursos do Ministério da Cultura (MinC).

O Paraná receberá R$ 73 milhões em 2024. De acordo com a lei, os recursos da PNAB estão garantidos para os próximos cinco anos, apoio que será distribuído para iniciativas culturais por meio de editais para profissionais da área cultural, bem como com execução direta dos recursos.

Editais Abertos

Além do edital “Cinema na Praça – Clássicos”, a Secretaria de Estado da Cultura já abriu as inscrições para os dois primeiros editais viabilizados com recursos da PNAB no Estado: “Fomento – Multiartes” e “Edital Pontos e Pontões da Cultura”. As inscrições para ambos permanecem abertas até as 23h59 do dia 10 de setembro de 2024.

Fique por Dentros

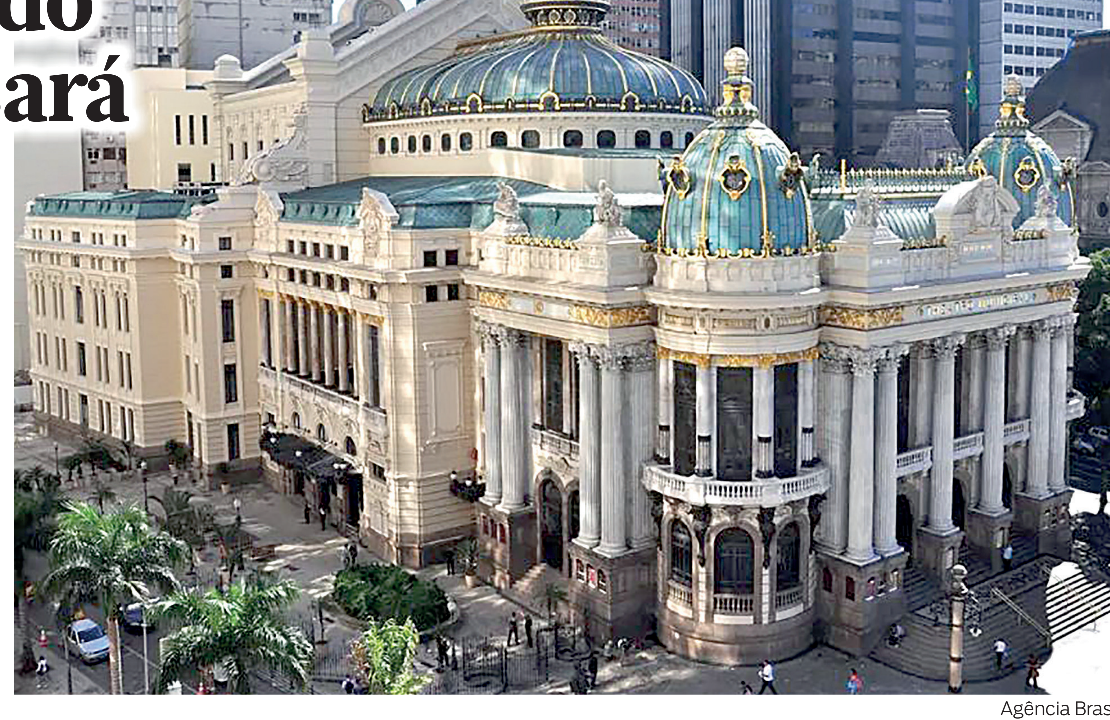
Além do SIC.Cultura, a Secretaria também comunica abertura e encerramento de inscrições dos editais, suas etapas, resultados e demais informações relativas à Política Nacional Aldir Blanc nos seguintes canais de comunicação:
-Site oficial: www.cultura.pr.gov.br/pnab
-Instagram: @cultura_parana
-Comunidade no WhatsApp: https://chat.whatsapp.com/BscrNTTre010TAJeJK6upD
-Canal de YouTube: www.youtube.com/user/SEECculturaPR

SERVIÇO

Programação

Edital Cinema na Praça – Clássicos (nº 003/2024)
Inscrições: até as 23h59 de 12 de setembro de 2024
Onde: Plataforma SIC.
Cultura: www.sic.cultura.pr.gov.br
Mais informações e download do edital: Site oficial da PNAB no Paraná: www.cultura.pr.gov.br/PNAB

Theatro Municipal do Rio de Janeiro passará por revitalização


Agência Brasil

Serão investidos R$ 11 milhões no palco e na estrutura física do espaço, recursos são disponibilizados por meio da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (Pnab). Mesmo durante as intervenções que serão feitas, o local não vai parar de funcionar

Agência Brasil
Rio de Janeiro

● O Theatro Municipal do Rio de Janeiro, considerado um dos mais importantes equipamentos culturais do Brasil, receberá investimento de R$ 11 milhões para reforma do palco principal e melhoria na sua estrutura física. Os recursos são do acordo de cooperação técnica entre a Fundação Teatro Municipal e a Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro (Sececrj), por meio da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (Pnab), responsável por injetar mais de R$ 103 milhões na economia fluminense a partir deste semestre.

A presidente da Fundação Theatro Municipal do Rio de Janeiro, Clara Paulino, destacou que mesmo durante as intervenções que serão feitas, o local não vai parar de funcionar. “A temporada está a todo vapor e nada será cancelado. A maioria da reforma será feita aos poucos, como já tem acontecido com a mudança de estofados, a troca do carpete e das cortinas das frisas”, disse.

Duas etapas importantes que envolvem a troca da cortina do palco e o processo de nivelamento do piso acontecerão no período de recesso, em janeiro, e parte de fevereiro, esclareceu Clara.

O novo palco terá piso flutuante chamado Harlequim Floors, utilizado nas principais casas de espetáculos do mundo que abrigam companhias de balé consagradas como o Royal Ballet, de Londres, e o ballet da Ópera de Paris. Devido à sua alta qualidade, os bailarinos poderão fazer mais movimentos de técnica apurada, que exigem esse tipo de piso para a execução.

O sistema digital chamado Waagner Biro, que funciona como um sofisticado computador para operar as varas cênicas do palco, também precisa ser retificado. Atualmente, em um palco com cerca de 80 dessas varas cênicas, divididas entre manuais e digitais, somente as varas cênicas manuais estão funcionando, o que torna o processo mais demorado. A recuperação desse sistema é considerada crucial para garantir que as apresentações sejam realizadas com a eficiência e a precisão requeridas.

A Fundação Teatro Municipal conta com 81 artistas na orquestra sinfônica, 90 no coro, 85 integrantes no corpo de baile, além de técnicos, funcionários na sede, no anexo do Theatro, onde funciona a Escola Estadual de Dança Maria Olenewa, com 282 alunos inscritos, e ainda na Central Técnica de Produção de Inhaúma e da Gamboa.

O Theatro Municipal do Rio de Janeiro completou 115 anos de existência no mês passado. O equipamento é o único no Brasil que tem os três corpos artísticos estáveis.



11mi

Serão investidos 11 milhões na reforma do Theatro Municipal do Rio

FRASE

“A temporada está a todo vapor e nada será cancelado. A maioria da reforma será feita aos poucos, como já tem acontecido com a mudança de estofados, a troca do carpete e das cortinas das frisas”

CLARA PAULINO
Presidente da Fundação Theatro Municipal do Rio de Janeiro

Espaço Cultural: Localizado em Curitiba, o espaço tem como missão fomentar a sensibilização e participação de artistas e da comunidade na vida cultural da cidade

O objetivo é selecionar mostras temporárias nas áreas das Artes Visuais, abrangendo pintura, desenho, gravura, fotografia, design, artes gráficas e outras formas de expressão artística que promovam o encontro e o diálogo entre a arte e o público. O edital é destinado a artistas, grupos, curadores e produtores culturais



AEN

Inscrições para edital de ocupação do Espaço Cultural BRDE encerram dia 31

Paraná
AEN

O BANCO REGIONAL de Desenvolvimento do Extremo Sul (BRDE) recebe inscrições de propostas de exposições temporárias no Espaço Cultural BRDE – Palacete dos Leões, em Curitiba, até o dia 31 de agosto de 2024. O Edital de Ocupação 2024 e 2025 é destinado a artistas, grupos, curadores e produtores culturais.

O objetivo é selecionar mostras temporárias nas áreas das Artes Visuais, abrangendo pintura, desenho, gravura, fotografia, design, artes gráficas e outras formas de expressão artística que promovam o encontro e o diálogo entre a arte e o público.

Esclarecimentos e mais informações podem ser solicitados junto à Coordenação do Espaço Cultural BRDE – Palacete dos Leões, pelo e-mail palacete@brde.com.br.

As inscrições serão realizadas exclusivamente mediante o preenchimento do formulário online com os dados pessoais do proponente e apresentação dos documentos requisitados. O formulário está disponível através do endereço eletrônico: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc9qo-YatnGnzc0D-jg9muAePps-m2NCI1vNR9k3ELQDRQ7j-A/viewform .

SERVIÇO

Inscrições

Inscrições Edital de Ocupação Espaço Cultural BRDE - Palacete dos Leões Calendário 2024 - 2025
-Até 31 de agosto de 2024
-Edital: https://drive.google.com/file/d/1Ve5UOMfbRHAH_oEDRkz62H_e4WcJSS3v/view
-Inscrições:https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc9qo-YatnGnzc0D-jg9muAePps-m2NCI1vNR9k3ELQDRQ7j-A/viewform

Sobre o Espaço

Mantido pelo Banco Regional de Desenvolvimento do Extremo Sul (BRDE), o Espaço Cultural BRDE - Palacete dos Leões tem como missão fomentar a sensibilização e participação de artistas e da comunidade na vida cultural da cidade, garantindo acesso gratuito à arte e à cultura. Ao longo do ano, o espaço realiza exposições que refletem a diversidade e a riqueza da produção artística e práticas contemporâneas.

O local iniciou suas atividades em junho de 2005. Desde então, a construção histórica de Curitiba recebeu mostras das mais variadas técnicas e linguagens, criando sua própria tradição e sendo incorporada à agenda cultural de Curitiba.

Projeto Propulsão Cultural oferece suporte para projetos que buscam financiamento

Iniciativa gratuita terá oficinas online em agosto e setembro para a formação de propostas. O Propulsão Cultural será realizado em formato virtual, com cinco encontros online, sempre às 19h30. As sessões começarão na terça-feira, 27 de agosto e se encerrarão no dia 04 de setembro. Já as oficinas acontecem entre os dias 02 e 04 de setembro

Brasil de Fato
Paraná

●Após a primeira edição realizada em junho em Curitiba, o Propulsão Cultural retorna em uma nova fase, agora com o objetivo de alcançar todo o Paraná. Com um escopo mais amplo, o projeto visa apoiar artistas e produtores culturais de diversas regiões do estado na elaboração de propostas para os editais da Lei Aldir Blanc.

Desenvolvido em parceria entre o Comitê de Cultura, o Laboratório de Cultura Digital da Universidade Federal do Paraná (UFPR) e o Sindicato dos Artistas e Técnicos do Paraná (Sated-PR), o Propulsão Cultural oferece assessoramento gratuito para a criação de projetos voltados às leis de incentivo.

Nesta edição, chamada de "Propulsão Cultural – Paraná", o foco está nos dois novos editais da Lei Aldir Blanc, lançados na última quarta-feira (21) pela Secretaria de Estado da Cultura, com recursos federais. Esses editais destinam R$ 40 milhões para apoiar cerca de 300 projetos culturais em diferentes macrorregiões do estado.

Para garantir que todos os interessados possam participar, o Propulsão Cultural será realizado em formato virtual, com cinco encontros online, sempre às 19h30. As sessões começarão na terça-feira, 27 de agosto, com uma apresentação sobre a Lei Aldir Blanc e instruções sobre como acessar os editais. No dia 28, será abordada a escrita básica de projetos culturais.

As oficinas seguem no dia 02 de setembro com a elaboração de cronogramas e orçamentos. Em 03 de setembro, os participantes receberão orientações sobre a organização de documentos, portfólios e comprovações, essenciais para a submissão das propostas. O ciclo se encerra em 04 de setembro, com um plantão tira-dúvidas.

As inscrições são gratuitas e podem ser feitas pelo site oficial do Propulsão Cultural.

SERVIÇO

Programação

Propulsão Cultural – Paraná
Oficinas online de 27 de agosto a 04 de setembro
27 de agosto – Apresentação
28 de agosto – Escrita Básica de Projetos Culturais
02 de setembro – Elaboração de Orçamento e Cronograma
03 de setembro – Organização de Documentos, Portfólio e Comprovações
04 de setembro – Plantão Tira-Dúvidas



Brasil de Fato